

L'influence du Musée d'art et d'industrie de Moscou et de ses publications s'est fait sentir. La principale des publications du Musée, *l'Histoire de l'ornement russe du x^e au xvi^e siècle, d'après les manuscrits*, par M. Victor de Boutovski, a paru à Paris il y a peu d'années.

La Russie a eu, à différentes époques de son histoire, un art national dont les origines sont obscures, mais l'affinité est grande entre cet art et celui de l'Orient. On voit, suivant le temps, le caractère primitif, tantôt accentué, tantôt altéré par quelque influence finnoise, mongole ou persane, tantôt à demi effacé par des traits empruntés au style byzantin ou au style indou. Charmée par les inventions de l'art français, la société russe lui a donné depuis longtemps ses préférences, et c'est récemment qu'elle est revenue au goût du vieil art slavon. Celui-ci est d'ailleurs décoratif; l'ornement peut être varié facilement par des combinaisons d'entrelacs quelquefois très-hardies et presque toujours très-élégantes. L'Exposition présentait en ce genre des panneaux qui ont été remarqués. Les dessinateurs russes se sont montrés, en général, timides dans l'application des anciennes formes ornementales russes; ils ont suivi les modèles plutôt qu'ils ne s'en sont inspirés.

La fabrique russe, trop ignorée, a une assez grande importance. Les estimations russes sont contradictoires. Des écrivains lui ont attribué une valeur de 15 ou de 17 millions de francs; d'autres ont indiqué des évaluations plus hautes: 32 millions et même 60 millions. Nous n'avons adopté aucune de ces opinions.

L'industrie est répandue dans plusieurs gouvernements; elle présente trois groupes. Le plus considérable est dans le gouvernement de Moscou, et comprend 155 fabriques, 8,700 métiers, 11,700 ouvriers; il produit pour 31 millions de francs par an. Un autre groupe peut être formé par les gouvernements de Saint-Pétersbourg, de Livonie, d'Orel, de Wladimir et de Pologne; il a 44 fabriques, 1,100 métiers, 1,950 ouvriers, et l'on y fabrique pour 7 millions. Enfin, dans les provinces asiatiques, sont de nombreux tisserands, hommes et femmes, travaillant avec les métiers primitifs, et c'est se tenir au-dessous de la vérité que d'évaluer leurs tissus à 6 millions et demi.

EUROPE.

Gouvernement de Moscou : manufactures.....	31,000,000 francs.
Autres gouvernements : manufactures.....	7,000,000
Gouvernements de Moscou et de Wladimir : ateliers domestiques.....	2,500,000

ASIE.

Caucase et Turkestan : ateliers domestiques.....	6,500,000
--	-----------