

duits de quelques fabricants pour les faire figurer à l'Exposition universelle de Vienne.

Nous remarquons parmi les douze exposants de ce pays les maisons suivantes :

La Société industrielle de Barcelone. C'est une imprimerie qui expose des tissus fond blanc de toutes couleurs, des doublures de diverses nuances et des meubles bleu et rouge qui sont bien traités.

Batllo hermanos, à Barcelone, qui présentent des tissus communs pour calicots blanchis.

Ces deux maisons ont obtenu la médaille de progrès.

Jose Ferrer y C<sup>a</sup> ont de beaux imprimés et des fonds blancs en toutes couleurs.

Ricart y C<sup>a</sup> ont des meubles trois couleurs et des fonds blancs nettement imprimés.

Ces deux maisons ont reçu la médaille de mérite.

Sur les douze exposants, dix ont été médaillés.

#### ITALIE.

Ce pays a fait d'immenses progrès dans son industrie cotonnière. Le nombre de broches s'élève aujourd'hui à environ 400,000. Il y avait à l'Exposition universelle de Vienne des exposants parmi lesquels nous avons remarqué en première ligne :

Poma fratelli, à Biella, qui ont introduit les premiers le tissage à la mécanique en Italie. Leurs produits sont bien fabriqués, et le Jury leur a décerné le diplôme d'honneur.

Schlaepper, Benner et C<sup>ie</sup>, à Salerne. Cette maison a exposé des fils qui ont de la rondeur et de la force. Cette filature possède 26,000 broches. Le Jury n'a pas hésité à lui décerner la médaille de progrès.

L'Établissement cotonnier de Canton, à Milan. Cet établissement a une filature, des métiers à retordre, une teinturerie pour fils. Ses fils écrus et teints, ses fils à coudre, à broder, à tricoter, sont bien fabriqués, et le Jury lui aurait décerné une récompense, si un des membres de l'établissement n'avait pas fait partie du Jury.

Mazzoni Paolo, à Turin, a exposé des fils et des batistes de bonne qualité.

Assetto fratelli, à Turin, ont exposé des tissus de coton, de coton et laine, des tissus à la Jacquard, des molletons, tous produits de leur fabrication.

Soletti, Weiss et C<sup>ie</sup>, à Milan. Cette maison a exposé des fils teints en rouge d'Andrinople qui sont d'une belle nuance et qu'elle exporte.