

SAINT-PIERRE ET MIQUELON. Exposition intéressante, produits et peaux du pays. Collection plutôt que produits naturels expédiés par divers.

AMÉRIQUE CENTRALE. San-Salvador. Collection peu importante.

AMÉRIQUE DU SUD. Trois exposants. M<sup>l</sup>e E. Natte, de Rio-Janeiro, fleuriste : oiseaux de couleur, plumes, fleurs avec plumes; joli travail, mais trop disposé pour la vente.

GUYANE FRANÇAISE. Belle collection d'oiseaux.

NOUVELLE-HOLLANDE. Victoria et Queensland. Exposition collective : autruche, l'oiseau lyre, opossum, kangaroo, mouffette tigrée, noire et blanche.

La Nouvelle-Hollande, en 1867, à Paris, avait déjà présenté de beaux spécimens de ces produits, un bon commencement qui va certainement augmenter les relations et amener de grosses affaires avec ce pays.

NOUVELLE-ZÉLANDE. Exposition d'oiseaux, espèces rares. Ce pays fait son apparition; espérons le revoir plus largement représenté à la nouvelle Exposition.

En résumé, la France, joignant la science et l'art à l'industrie, a, dès 1873, à Vienne, après ses désastres, prouvé sa vitalité et sa persévérance dans le travail par l'amélioration de presque tous ses produits.

#### CAOUTCHOUC ET GUTTA-PERCHA.

La France, pour cette importante industrie, ne comptait qu'un bien petit nombre de représentants. (Trois exposants seulement.)

Nous avons remarqué avec regret l'absence de nos fabricants de premier ordre, notamment celle de MM. Rathier et C<sup>ie</sup>, qui contribuèrent si puissamment au développement de cette industrie, et qui, de 1834 à ce jour, ont obtenu les premières récompenses à tous nos grands concours industriels.

Peu de branches d'industrie se sont développées avec autant de rapidité et de puissance; le caoutchouc, qui, pendant les premières années de ce siècle, n'était encore considéré que comme un objet de curiosité, est devenu, dès 1830, d'une fabrication importante. Mais c'est surtout à partir de 1842, quand la gutta-percha fut introduite en France, que cette fabrication a pris un développement considérable.