

L'Italie fabriquer le plomb de chasse;

Enfin la France perfectionner la platine à silex et imaginer presque toutes les armes de chasse modernes se chargeant par la culasse, ou du moins en créer les principaux éléments.

L'Angleterre a réalisé le premier et le plus important des progrès qu'aient subis les armes portatives dans ce siècle : l'application de la capsule fulminante.

De son côté, la France peut revendiquer sa part des perfectionnements modernes, car l'arme de chasse se chargeant par la culasse est sortie complète de ses mains. L'Angleterre n'a pu, après elle, que parfaire l'œuvre déjà produite, par l'habileté incontestable de ses fabricants et les judicieuses modifications que réclamait le goût éclairé des sportsmen anglais.

ÉTAT ACTUEL DE LA FABRICATION DES ARMES DANS LES DIFFÉRENTS PAYS.

1. ARMES DE CHASSE.

Depuis le commencement du siècle, les autres nations nous semblent s'effacer devant la France et l'Angleterre au point de vue de la rapidité des progrès accomplis dans ces deux pays.

L'Allemagne a toujours eu cependant ses faiseurs renommés; mais, à part l'application à la chasse du système à aiguille prussien, qui eut dans l'Allemagne du Nord un certain succès, les modèles allemands n'ont fait que suivre, en les imitant plus ou moins complètement, les armes anglaises ou françaises.

Avant les événements de 1870, la plupart des ouvriers habiles de l'Allemagne venaient du reste chercher dans les ateliers français la consécration de leur talent, et y puiser le goût de l'élégance et de l'art de bien faire.

L'Autriche possède à Vienne, à Prague, à Pesth et en Styrie des ateliers importants, et ses produits sont justement estimés dans l'Europe orientale.

La ville de Liège, française pendant longtemps, fait aujourd'hui de la Belgique un centre remarquable et florissant de production. Toutefois le marché principal de ses fabriques ayant été et restant encore la France, c'est le goût français qui prédomine dans leurs travaux.

Les armes italiennes et espagnoles ont singulièrement perdu de leur