

projectiles, bien que de faible diamètre, sont doués d'une telle pénétration, qu'ils peuvent foudroyer les plus grands animaux.

La carabine est fort employée en Autriche et en Hongrie pour le tir des cerfs et des sangliers. Les armuriers autrichiens font également ces armes avec une grande perfection.

La France et la Belgique fabriquent aussi pour leurs chasseurs ou l'exportation, particulièrement à destination de Russie, des carabines à double canon d'un usage très-avantageux pour les voyages lointains et la grande chasse.

Une spécialité française est la carabine de vénerie, dont on fait usage pour servir le cerf et le sanglier après les avoir forcés à courre. Les traditions de la vieille vénerie française s'opposent, comme à une dérogation, à cet emploi des armes à feu; mais la difficulté de remonter aujourd'hui les équipages et le prix fort élevé auquel revient une bonne meute ont obligé, pour sauver de braves animaux, à compter quelquefois sur autre chose que le couteau de chasse.

3. PISTOLETS DE TIR.

Les pistolets sont d'invention italienne, mais le temps est loin où les fabriques de la Péninsule étaient, pour ce genre d'armes, seules en réputation.

Les reîtres allemands ont fait, les premiers, usage des pistolets à la guerre; aujourd'hui le révolver est presque exclusivement employé.

Il ne nous reste donc qu'à parler du pistolet de tir, dont la fabrication est restée presque exclusivement française ou allemande. Les pistolets allemands, autrichiens surtout, sont fort bien faits et d'une irréprochable précision; mais les armes françaises l'emportent sur leurs rivales au point de vue de l'élégance des formes et de la facilité du maniement. Certains spécimens présentés à l'Exposition rappellent les plus belles époques de la fabrication de luxe des *xvi^e* et *xviii^e* siècles.

4. ARMES BLANCHES.

Nous avons peu de chose à dire des armes blanches, qui ne sont de notre ressort qu'à l'état de couteaux de chasse ou d'armes de luxe. La fabrication la plus remarquable est sans contredit celle de Solingen, en Prusse. Toutefois il est juste de parler des magnifiques lames décorées de Tolède et des damas merveilleux des Indes, de Perse, de Circassie et surtout de Turquie.