

Elle compte 1,475 ouvriers et 6 machines à vapeur représentant 126 chevaux de force.

M. C. Marzell, à Dammi, près Aschaffenburg, Bavière, a exposé des objets en grès et en porcelaine. Cette fabrique, l'une des plus anciennes, est la troisième créée depuis celle de Meissen. Ses produits en porcelaine consistent principalement en groupes, figures, etc., obtenus avec les anciens moules de Saxe et destinés à l'Orient, et en divers objets parmi lesquels nous citerons des tasses à café pour l'Orient, remarquables par leur bon marché (15 centimes la tasse).

M. Muller (Frédéric-Charles), de Stutzerbach, Saxe, fabrique des vases et appareils en porcelaine à l'usage des pharmaciens et des chimistes, mortiers à pilons plats, vases à décantation, cornues, etc. Ces objets sont intéressants par leurs formes et leurs dimensions, qui rendent leur usage éminemment pratique.

Nous signalerons aussi une collection assez considérable de plaques de porcelaine décorées pour tableaux ou pour bijoux, représentant des animaux, ou bien peintes d'après les originaux de Murillo qui sont à Munich. Cette industrie, concentrée en Thuringe, à Cobourg et à Gotha, est digne d'attention. Elle vulgarise les œuvres des grands maîtres, tandis que, dans d'autres pays, elle est consacrée à la reproduction d'objets d'un goût douteux. Enfin elle fournit un travail suffisamment rémunérateur en dehors de la fabrique, surtout aux femmes, en les préservant des dangers de l'atelier.

M. Pfeil, de Charlottenbourg, Brandebourg, avait envoyé un inventaire des couleurs vitrifiables de sa fabrique fondée en 1830, et qu'il prépare presque entièrement pour la consommation en Allemagne.

Les autres établissements qui avaient exposé de la porcelaine dure sont :

En Russie, la Manufacture impériale de Saint-Pétersbourg : objets divers en porcelaine, vases-jardinières, plateaux décorés avec peintures, figures en biscuit, etc.

Cet établissement, fondé en 1744, possède une machine à vapeur de 12 chevaux, quatre fours à porcelaine, six moules, emploie 230 ouvriers et fabrique par an des produits d'une valeur de 100,000 roubles.

En Belgique, Hermann et Laurent, à Quarégnon (près Mons-Hainaut), qui fabriquent les abat-jour et autres appareils d'éclairage en porcelaine dite *lithophanique*.

En Italie, le marquis de Ginori.

En Portugal, M. Bastos (Ferrenas Pintos), à Altavo (Aveno). Cette