

éclatante et la pureté du verre. Les dessins de M. J. Storck, les gravures de M. Eisert, et les montures or et argent de H. Ratzersdorfer, de Vienne, font le plus grand honneur au goût et au sentiment artistique de M. Lobmeyr.

Le verre à cristal de Bohême de Neveu-Meyr, d'Adolf, a la composition suivante :

Sable siliceux.....	20 livres.
Potasse raffinée fine.....	24
Minium anglais.....	4
Chaux blanche cuite en morceaux.....	12

La soude est toujours exclue des verres de luxe, qu'elle colorerait; on l'emploie seulement pour les verres ordinaires, les verres de lampe et les glaces ordinaires et à moitié blanches.

Voici maintenant quelques renseignements statistiques pour 1870, que je dois à l'obligeance de M. Lobmeyr.

A cette époque les éléments de production étaient ainsi répartis :

## CISLEITHANIE.

Verreries diverses.....	147
Roues hydrauliques.....	190
Turbines.....	7
Machines à vapeur.....	17
Fours de fusion.....	198
Creusets.....	1,375

## TRANSLEITHANIE.

Verreries.....	61
Fours de fusion.....	71
Creusets.....	568

Les produits fabriqués peuvent se classer de la manière suivante :

## CISLEITHANIE.

Valeur de production pour 1870, 20,022,732 florins ainsi répartis :

Verreries sans raffinerie.....	6,161,264 florins.
Raffinerie... ..	13,861,468
TOTAL.....	<u>20,022,732 florins.</u>

Cette somme se divise ainsi pour la plus grande part dans les différentes spécialités.