

bien les peignes d'os, de buffle, de buis, de corne et de bois. Diplôme de mérite.

La France avait exposé de très-beaux peignes en écaille, en ivoire, en doré, ornés de bijouterie; mais ces articles appartenaient au Groupe VII, et nous n'avons pas eu à nous en occuper.

Quant aux peignes ordinaires, encore bien que tous les pays en fabriquent, très-peu en avaient exposé.

L'Allemagne avait exposé surtout des peignes en corne et en imitation d'écaille.

Un fabricant d'Erlanger (Bavière) avait exposé une belle collection de peignettes en ivoire.

L'Italie avait envoyé de jolis produits en peignes et peignettes de corne et d'ivoire.

L'Angleterre exposait des peignettes d'ivoire.

La Suisse avait deux exposants de peignes : l'un a été jugé digne de récompense et a reçu la médaille de progrès.

La fabrication des peignes a trouvé une grande concurrence dans la fabrication des peignes en caoutchouc.

Il y a quinze ans que les produits de cette invention ont été importés en Europe par les Américains du Nord.

L'Amérique envoie en Europe ses peignes en caoutchouc en concurrence avec dix fabriques européennes.

L'application du caoutchouc à la fabrication des peignes a d'autant plus de raison d'être que les matières premières, uniquement employées jadis, l'ivoire, l'os, le buis, la corne, ne suffiraient pas aux besoins qui existent aujourd'hui.

Et puisque nous parlons du caoutchouc, disons qu'il est beaucoup employé depuis quelques années à la fabrication de la bijouterie fausse.

C'est à Hambourg, Manheim, Harbourg et Édimbourg, que sont les principales fabriques de bijoux en caoutchouc.

OBJETS DE GAÎNERIE ET DE MAROQUINERIE.

Objets de fantaisie en cuir, en bronze, articles de voyage, petits bronzes, galvanoplastie, éventails, reliure et quelques autres produits se rattachant à ces industries et désignés ordinairement sous le nom d'ARTICLES DE PARIS.

La France, l'Angleterre, l'Autriche, la Prusse, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, la Hongrie, le Portugal, la Russie, le Danemark, la Suède, la Belgique, la Hollande, la Suisse, avaient envoyé à l'Exposition de Vienne.

La France (Paris) avait une exposition peu nombreuse, mais le peu