

quantité suffisante d'écorce de mûrier, la culture de cet arbre étant circonscrite dans la partie la plus méridionale de l'empire, avoisinant l'Italie. Tous les papiers de cette maison sont parfaitement apprêtés au moyen d'une calandre perfectionnée.

La Société par actions de la fabrique de Pitten produit principalement les sortes pour pliage, et notamment un papier jaune foncé très-solide, et un papier noirci d'un côté pour envelopper les pains de sucre. Ce dernier se fait au moyen d'une mécanique de nouvelle invention qui permet de le livrer à très-bon marché. L'établissement de Pitten fabrique le papier pour la *Neue Freye Press* de Vienne. Il exposait un rouleau de papier destiné à cet important journal. Cette bobine, faite dans la perfection, n'était pas moins dure que celle envoyée par la Société de la cellulose de bois dont je parlais tout à l'heure; c'est là une qualité essentielle pour bien se comporter à la machine à imprimer.

M. Kranz Carl produit principalement, pour les fabricants de papiers peints, des sortes de plusieurs qualités avec 20 ou 30 p. o/o de bois râpé. Il fait aussi les papiers de pliage et les buvards.

M. Anton Moritsch exposait de beaux cartons dans lesquels la pâte de bois de pin entrait pour une certaine proportion. Il fabrique, en outre, les cartons pour apprêt et les papiers de pliage de toutes nuances. Son usine n'est en activité que depuis le commencement de 1873.

Enfin, MM. Imst et Wattens et MM. Eicham et C^{ie} font des papiers blancs et de couleurs pour lettres et pour écriture, bien traités et de bonne qualité.

Les Hongrois avaient tenu à affirmer leur nationalité à l'Exposition de Vienne, et avaient organisé une section distincte de celle de l'Autriche. L'installation des différents groupes était faite dans de larges proportions, et celui de la papeterie offrait un réel intérêt.

MM. Smith et Meynier, de Fiume, inscrits sur le catalogue hongrois, méritent d'être classés parmi les fabricants de papier de premier ordre de l'Autriche-Hongrie. Dans leur exposition, nous avons particulièrement remarqué les beaux papiers vergés à lettres, blancs et azurés, avec filigranes bien placés au milieu de la feuille, les papiers *al masso* pour l'exportation, de superbes papiers vélin qui se distinguaient par le fondu, la pureté et l'apprêt. Je citerai encore des papiers à dessin très-solides et très-fortement collés; enfin des pelures blanches sans colle, vélines et vergées, d'une qualité réellement exceptionnelle.

Ces fabricants admirablement placés pour l'exportation expédient presque tous leurs produits en Angleterre ou dans le Levant.

La fabrique de Petersdorf, directeur M. Moritz-Diamant, exposait des