

papiers à écrire, papiers ministre et papiers à lettres, des papiers à dessin en rouleaux, de bonne qualité, ainsi que des papiers de couleurs, de douze nuances assez bien réussies.

La fabrique de Hermanetz, directeur M. J.-B. Hüttner, présentait un choix fort beau et fort varié de papiers blancs pour poste, de papiers à écrire et à lithographie, d'un bon collage, très-solides et bien apprêtés. Nous avons vu aussi dans l'exposition de cette maison des papiers de couleurs remarquables par leur apprêt, et un papier bulle, composé moitié pâte d'ortie et moitié chiffon, qui ne manquait pas de cachet, puis un papier violet pour aiguilles, d'une grande solidité.

Parmi les fabriques de second ordre, je mentionnerai la fabrique royale privilégiée de Nagy-Szlabos, qui exposait des papiers blancs et de couleurs de qualités assez médiocres, et la fabrique de Zernest, qui avait envoyé des papiers communs à écrire, dont la qualité et le collage laissaient à désirer.

Dans la section hongroise figuraient également plusieurs fabricants de papier d'emballage : M. Paul Gyürky, à Theissholz, papiers de pliage assez communs ; MM. Koniges et Compony, à Kronstadt, papiers de paille solides, mais très-laits, carton paille assez bon. M. Hugo Smekal, à Tyrnau, nous a montré des papiers et cartons paille mieux faits que les précédents. Enfin la fabrique de Presbourg exposait des papiers de pliage gris et paille, et principalement des cartons blancs, gris et paille, de bonne qualité.

#### ALLEMAGNE.

Les fabricants de la province Rhénane figuraient en première ligne dans le groupe de la papeterie allemande.

MM. Hæsch frères, à Düren, sont des industriels qui ont fait leurs preuves depuis longtemps dans les diverses expositions. Nous avons remarqué, parmi leurs envois à Vienne, les papiers-poste et les papiers à écrire. Leurs papiers-poste, blancs et azurés, vélins et vergés, sont tous remarquables par la qualité du collage et l'apprêt, qui est obtenu au moyen d'un double glaçage. Il faut citer aussi une imitation de papier-poste anglais, parfaitement réussie, et des papiers à dessin en feuilles et en rouleaux, de très-bonne qualité.

MM. Heinrich et Auguste Schöller, à Düren, sont des fabricants très en réputation, et ils en sont dignes, car nous avons vu dans leur exposition de fort beaux papiers à lettres et à écrire, blancs, azurés et de couleurs, des papiers quadrillés très-réussis. Leurs papiers vélins *cream-laid* sont d'un fondu et d'une pureté irréprochables. Je signalerai également les