

l'étranger. Je signalerai également leurs papiers bulles et ceux pour tenture.

MM. Jules Bernard et C<sup>ie</sup>, à Prouzel (Somme), n'avaient expédié à l'exposition qu'un petit nombre d'échantillons de leur fabrication, consistant en papiers à cigarettes, papiers pour écriture et impressions, rouleaux sans fin pour plans et dessins, papiers violets préservatifs de la rouille pour les aiguilles, papiers noirs pour paquetage de batiste et linons.

Ces produits sont très-bien travaillés et ont été justement appréciés.

MM. Ch. Bécoulet et C<sup>ie</sup>, au Marchais et à l'Abbaye (Charente), avaient fait également une exposition de leurs papiers fins teintés et papiers de luxe pour lettres, blancs, azurés et de couleurs, vélin, vergés et quadrillés, in-folio et façonnés, papiers à bordures et enveloppes.

Je n'ai rien à ajouter, ces établissements étant dirigés par le signataire du présent rapport.

#### REGISTRES.

A l'exception de l'Autriche, de la Hongrie et de la France, cette branche d'industrie n'avait rien exposé qui fût de nature à être particulièrement remarqué par le Jury.

En Autriche, la fabrique par action Neusiedler, qui produit particulièrement le papier à registres, possède, dans l'établissement même, des ateliers pour la fabrication des registres, qui peuvent ainsi être livrés dans de bonnes conditions.

M. Frantz Rollinger, de Vienne, fabrique les registres sur une grande échelle; il avait une exposition remarquable. Beauté du papier, parfaite régularité et finesse de la réglure, enfin reliure très-solide et de belle apparence, telles sont les qualités qui distinguent cette maison.

M. Lowy, appartenant à la même spécialité, fabrique les registres en quantités très-importantes. Il fait travailler dans les prisons; ses produits n'ont pas, il est vrai, l'aspect attrayant de ceux de son concurrent; mais ils sont néanmoins d'une exécution soignée et d'un bon marché réel.

Dans la section hongroise, la maison Posner (Karl-Ludwig), à Pesth, exposait des registres dont la réglure était faite avec un soin et un fini d'exécution parfaits, et dont la reliure était remarquable autant par l'élégance que par la solidité. M. Brüder, à Temesvar, exposait aussi des registres parfaitement soignés dans toutes leurs parties.

Parmi les exposants français dans cette spécialité, je dois citer avec les éloges qu'ils méritent MM. Gonthier-Dreyfus et C<sup>ie</sup>, à Paris, et MM. Ducroquet et fils, également à Paris.

MM. Gonthier-Dreyfus et C<sup>ie</sup>, dont la réputation n'est plus à faire,