

les papiers peints japonais ou les étoffes françaises dites cretonnes, sont fort bien exécutés.

Mais réussiront-ils dans l'application que l'on en veut faire à l'ameublement? Cela paraît assez douteux.

J'ai voulu jeter un coup d'œil d'ensemble sur l'industrie des papiers peints. Je dois maintenant signaler la papeterie de fantaisie viennoise et quelques industries accessoires, en Autriche, en Allemagne et en France, qui constituent, pour ainsi dire, les satellites de la papeterie proprement dite.

#### SECTION AUTRICHIENNE.

La maison Theyer et Hardmuth fait admirablement les papiers de fantaisie, avec chiffres et armoiries. Cette fabrication s'effectue dans des proportions considérables, avec un goût exquis et une grande entente de la science héraldique et de l'harmonie des couleurs. Son installation dans un kiosque élégant était une des plus belles du Palais de l'Exposition.

Je mentionnerai également M. Albert Eckstein, à Vienne, qui fabrique dans la perfection le parchemin factice, lequel peut servir à tous les emplois du véritable parchemin. J'ai vu des sacs de ce parchemin remplis d'eau, sans qu'il se manifestât le moindre suintement. M. Eckstein fait des parchemins de toutes les couleurs, et d'autres imitant le maroquin et le chagrin pour la reliure. Il produit également un papier-parchemin destiné à remplacer les boyaux pour la confection des saucisses.

M. Kruss, à Vienne, fabrique avec du papier des imitations de cuirs et de peaux de toutes nuances, très-solides, pouvant servir pour les objets de reliure, les portefeuilles, les albums, les porte-monnaie, la chapellerie, etc.

#### SECTION ALLEMANDE.

MM. Carl Scheicher et Schül, marchands de papiers à Düren, exposaient des papiers à lettres façonnés et filigranés, des enveloppes, des papiers collés sur toile pour enveloppes, et du papier à calquer dioptique, le tout sur une assez grande échelle.

La fabrique de l'Allemagne du Nord (*Nord-Deutsche Papier Fabrik*), à Cöslin, Poméranie, produit le papier en bandes roulées, pour la télégraphie, les enveloppes de lettres, également pour la télégraphie, et les tickets de chemins de fer. Il n'y a toutefois rien de remarquable dans cette fabrication.

Je citerai enfin M. Schœnwasser, à Neuss, province Rhénane, qui fabrique du papier et le transforme en papiers-parchemins blanc et de cou-