

leurs, apprêtés plus ou moins fortement, pour servir à tous les usages de la reliure.

## SECTION FRANÇAISE.

Pour la France je mentionnerai :

M. V. Tardif, à Paris, qui avait exposé des papiers à calquer en feuilles et en rouleaux, bien préparés et de bonne qualité;

M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> Joseph Hatterer, à Paris, pour ses papiers à cigarettes, dont la marque est très en réputation. Tous ces papiers sont découpés, préparés et reliés par des procédés mécaniques très-ingénieux. L'aspect en est d'un goût tout à fait parisien.

MM. Rohaut et Hutinet, à Paris : exposition de bostons pour cartes de visite de fantaisie et pour photographie, de qualité irréprochable.

M. Geoffroy, à Paris, inventeur d'un tableau à fiches mobiles, dont il exposait des spécimens, pouvant servir pour les administrations, les cercles et les hôtels. Ce système est très-ingénieux.

## FOURNITURES DE BUREAU.

## MATÉRIEL DES ARTS.

Malgré l'importance de cette branche d'industrie, le cadre de ce Rapport ne me permet pas d'entrer dans les détails et d'établir la comparaison entre les exposants des divers pays. Je me contenterai donc de citer parmi les exposants français :

M. Toiray-Maurin, à Paris, dont les produits, encre à écrire, cires et pains à cacheter et autres articles de fournitures de bureau, sont très-appréciés en France et jouissent aussi d'une grande faveur à l'étranger;

M. Antoine, à Paris, principalement pour ses encres à écrire et ses cires à cacheter;

MM. Poure Lilott O'Kielly et C<sup>ie</sup>, à Boulogne-sur-Mer, exposition hors ligne en plumes métalliques et porte-plumes de tous les modèles;

M. L. Bac, à Paris, également pour les plumes métalliques, porte-plumes et œillets métalliques;

MM. Paillard frères, à Paris, belle exposition de couleurs pour les arts, et notamment des couleurs spéciales pour tableaux et boîtes d'artistes;

Enfin M. Bourgeois aîné, à Paris, pour les couleurs en pâte, en poudre et en pains, destinées à la peinture et au dessin.

## MATÉRIEL DE PAPETERIE.

Toute la partie mécanique a été reportée dans le groupe XIII, et c'est