

moignage; il faut espérer que la seconde édition qu'on prépare en ce moment trouvera un public mieux préparé¹.

Il y avait cependant un assez grand nombre de cartes et d'atlas dont plusieurs ont été remarqués à des titres divers : les atlas de Babinet, dressés sur la projection homolographique et publiés par Bourdin; l'atlas universel et classique de Drioux et Leroy, en 76 cartes, publié par Belin; les atlas de Barberet et de Périgot, et les cartes pour servir à l'intelligence de la France, de l'Europe et de la terre (géographie et statistique), par E. Levasseur, publiés chez Delagrave; l'atlas de Cortambert, publié par Hachette; l'atlas de Chevalier, publié par Delalain²; les atlas et cartes de Sanis, publiés par Bazin; l'atlas Gosselin-Delamarche, publié par Bertaux; l'atlas de Dufour, édité par Lechevalier, le planisphère de Chatelain et les atlas de Bonnefont, publiés par Lanée; dans un genre plus simple et plus pédagogique, les premières cartes de l'atlas édité par l'Institut des frères; le Globe illustré, par M. E. Cortambert, qui est enrichi de nombreuses et belles gravures; l'atlas élémentaire du même, qui ne contient que les cartes du Globe illustré et qui se recommande par le mérite de la gravure et le bas prix. Le petit atlas de la France (avec les colonies françaises et la terre sainte), par E. Levasseur, qui est tout différent du précédent par le plan et par le dessin, est de la main du même graveur. Parmi ces atlas, il y en a un qu'il ne faut pas omettre, parce qu'il a une valeur toute particulière par l'exactitude des renseignements qu'il renferme : c'est l'atlas départemental de la France dressé par Joanne et édité par la maison Hachette. A Vienne, il y avait surtout un travail qui faisait honneur à notre pays : l'atlas que la maison Hachette a entrepris et qui est exécuté sous la direction de M. Vivien de Saint-Martin. C'est un chef-d'œuvre de l'art cartographique.

Devant la section du Jury chargée d'examiner la géographie, nous avons fait placer la carte de Suisse dressée par M. Desbuissons et gravée par Colin à côté d'une des cartes les plus expressives du meilleur atlas de l'Allemagne, le *Sud-West Deutschland* de Steller; nous avons comparé la région du mont Blanc et des Alpes bernoises, au point de vue non-seulement du fini de la gravure et de l'harmonie des tons, mais de l'exactitude du dessin, et l'avantage est resté à la France. Nous n'avons qu'un regret à exprimer, c'est que ce beau travail, qui avait été commencé bien avant que nos malheurs ne vinsent ranimer chez nous le goût de la géographie, ne soit pas encore livré au public.

¹ Un petit atlas sphéroïdal réduit du grand atlas de Garnier a été publié en 1874, avec des notes rédigées par M. R. Cortambert.

² Les atlas de Dussieux, édités par Lecoffre, ne figuraient pas à l'Exposition.