

- o) Canto e musica.
- p) Descrizioni e statistica (di particolari provincie).

Alle scuole popolari tenevano dietro le medie, e anche di queste l'esposizione consisteva in

- a) Piani e viste.
- b) Mezzi d'insegnamento della storia e geografia.
- c) Mezzi d'insegnamento della storia naturale.
- d) Mezzi d'insegnamento della fisica.
- e) Mezzi d'insegnamento della chimica.
- f) Lavori di disegno e di modellatura degli alunni:
  - a) Nelle scuole reali.
  - b) Nei ginnasii reali.
- g) Lavori di alunni diversi.
- i) Programmi degl'instituti e statistica:
  - a) Ginnasii, ginnasii reali.
  - b) Scuole reali.

Seguivano le scuole d'arti e mestieri; la cui esposizione era fatta mediante i lavori degli scolari, ed alcuni mezzi d'insegnamento, come, per esempio: tavole murali per le dottrine delle proiezioni e delle ombre, e modelli per le proiezioni ortogonali.

Poi le scuole superiori (*hochschulen*); la cui condizione era dimostrata mediante alcune più perfette e nuove elaborazioni di scienza; per mo' d'esempio, i bellissimo preparati anatomici dell'Hyrtl, i fenomeni dei ghiacciai del Simony, la normale e patologica anatomia dell'organo dell'udito del Politzer, i lavori dell'ufficio di statistica, la *physiotypia plantarum austriacarum* dell'Ettingshausen, i *monumenta graphica* dell'evo medio del Siekl, le carte, le pubblicazioni, le collezioni dell'Istituto geologico di Vienna.

Dopo le scuole *superiori* le *speciali*:

- a) Instituti dei ciechi; rappresentati nei lor mezzi d'insegnamento e nei lavori degli alunni.
- b) Instituti de' sordomuti.
- c) Instituti di ginnastica.
- d) Case di ricovero.

Infine, nell'esposizione erano sparsi, e sono annoverati, nel catalogo alcuni libri, senza destinazione speciale, d'insegnamento, di sussidio, di consultazione (*Lehr-und Hilfsbücher*).

### CAPO III.

#### Esposizione nostra.

La particolareggiata descrizione fatta da me dell'Esposizione degli altri Stati, se potrà parere minuta, non parrà spero soverchia. Questa relazione è diretta, non meno al paese che al Governo; e l'esposizione, della quale deve render conto, non è stata certo l'ultima di questo genere, alla quale il Go-