

GRUPPO V - Sezione D.

SETA E TESSUTI DI SETA

RELAZIONE

DEI SIGNORI

Prof. PIETRO PINCHETTI - FRANCESCO MATTIUZZI
GIOVANNI BATTISTA NESSI

SUNTO STORICO

DELLA SETA E SUA MANIFATTURA IN EUROPA

FINO AL 1873

Italia.

Prima di esporre in qual modo l'arte della seta fosse rappresentata all'Esposizione di Vienna del 1873, noi crediamo opportuno di riassumere a grandi tratti la storia del setificio e il grado di svolgimento che esso ha raggiunto presso le nazioni principali d'Europa. Un tale studio si attaglia al compito che ci siamo proposti, quello, cioè, di dimostrare per quali cause l'industria della tessitura serica, che più d'ogni altra ha contribuito un tempo ad assicurare la potenza e la ricchezza di alcune fra le principali città d'Italia, sia poi venuta fra noi decadendo, man mano che andava prosperando in altri paesi mentre le è pur rimasta a noi la prevalenza rispetto alla produzione della seta stessa.