

grootheid verzameld zijn, en die tot voorbeeld en opwekking zouden kunnen dienen voor het tegenwoordig geslacht, hetwelk, zooals schier iedere bladzijde van ons rapport het ontegenzeggelijk aantoont, op industriëel terrein en vooral op kunstnijverheidsterrein zoozeer tenachteren is geraakt. Hoe andere landen, zooals Engeland, Frankrijk, Oostenrijk, Duitschland, Rusland, juist door het oprichten van Kunstnijverheids-museën den kunstzin bij hunne nijveren hebben weten op te wekken, is door ons Nederlandsch Jury-lid in groep 22 elders aangetoond.¹⁾

De Jury van groep 22 heeft aan het Koninklijk Zoölogisch genootschap „Natura Artis Magistra,” hetwelk, zooals wij reeds vroeger vermeldden, uit zijn ethnographisch museum een keurige en allerbelangrijkste verzameling van producten van de industrie uit onze Oost-Indische bezittingen had tentoongesteld, de Verdienst-Medaille toegekend, en daardoor het groote nut erkend, hetwelk deze verzameling kan hebben voor de Europeesche industrie, daar zij haar bekend maakt met de producten eener oorspronkelijke Indische nijverheid en met prachtige zaken, door inboorlingen uit de hand, met de meest eenvoudige hulpmiddelen, vervaardigd, onder welke er vele zijn, die door kunstzin en smaak tot voorbeeld mogen strekken voor de Europeesche nijveren.

1) *Tijdschrift voor Nijverheid*, Derde reeks, deel XIV, Pag. 328.