

Daar de 25^e Groep (Beeldende Kunst van den tegenwoordigen tijd) zoowel door de Commissiën van alle landen als door de Keizerlijke Commissie als geheel op zichzelf staande werd beschouwd, en dus ook het Verslag daarover als 't ware een op zichzelf staand geheel vormt, vervolgen wij hier, evenals wij dit bij de 2^e en 4^e groep hebben gedaan, onze mededeelingen over de 26^e groep, teneinde daarna onze beschouwingen uitsluitend aan de Kunst te wijden.