

„nach Gefässen und decorativen Motiven; schwächer waren die „figuralen Studien (nach Julien). Dagegen lagen nach alle „Richtungen des Linearzeichnens recht lobenswerthe Arbeiten „vor und zeigten durchgehends vom praktischen Verständniss „des Gegenstandes. Die ausgestellten Holz- und Gypsmodelle „erhoben sich nicht viel zu complicirteren Formen, offenbarten „jedoch das beste Streben.”

Het oordeel van dezen berichtgever over den invloed van het teekenonderwijs in Nederland op de nijverheid, bevat, al moge het wat hard zijn uitgesproken, helaas te veel waarheid; hij zegt namelijk: „Welchen Einfluss der Zeigenunterricht in „den Niederlanden auf die Industrie übt, konnte selbstverständ- „lich aus dem vorliegenden Materiale nicht gewonnen werden. „Es zeigte nur die Ausstellung, das von ihrer Glanzzeit, im „XVI und XVII Jahrhundert auch jede Spur verwischt ist.” —

Eindelijk hadden twee dames, de jufvrouwen P. PIJNACKER en K. H. DIJKGRAAF, beiden te 's Hage, de kinderbewaarscholen van ons Vaderland en vooral de daar toegepaste Fröbel-methode vertegenwoordigd; waarschijnlijk zouden hare pogingen beter zijn gewaardeerd geworden, indien deze inzendingen geplaatst waren geworden in het Pavillon des Kleines Kindes, alwaar Nederland geene plaats had ingenomen.

In deze groep hadden de Heeren A. W. SIJTHOFF, te Leiden, S. FOLKERS, te Amsterdam en E. B. TER HORST (firma J. B. WOLTERS), te Groningen, collecties van door hunne firma's uitgegeven schoolboeken tentoongesteld; zooals wij vroeger zagen, werden de heeren SIJTHOFF en TER HORST in de 12^e