

GROEP 25.

Beeldende Kunsten van den tegenwoordigen tijd.

Ingevolge het genomen besluit in de vergadering van 2 Mei 1872, waarbij de heeren DE POORTER, VOGEL en CRAEIJVANGER als Sub-Commissie voor de Kunst hunne taak op geheel zelfstandige wijze zouden aanvaarden, werd zoo spoedig mogelijk daarmede een aanvang gemaakt, en wel door het bijeenroepen eener vergadering van kunstenaars te 's Hage, op 8 Mei, en te Amsterdam op 10 Mei. In die bijeenkomst werd de vraag gesteld: in hoeverre door de kunstenaars-inzenders in de kosten van verzending en assurantie op die tentoonstelling zou gedeeld worden? De bijdrage in de kosten van verzending werd verworpen, op grond vooral dat der Hoofdcommissie geene kosten van plaatsruimte voor de Kunst in rekening werd gebracht, terwijl men zich echter niet ongenegen toonde de assurantie-premie voor eigen rekening te nemen.

Nadat op deze vergadering de mededeeling werd gedaan dat voor de Nederlandsche Kunst te Weenen was afgestaan 300 vierk. Meter muurvlakte, hetgeen ongeveer overeenkwam met de aan ons toegestane hoeveelheid te Parijs in 1867,