

moest men zich met deze mededeeling voorloopig tevreden stellen, daar de betrekkelijke waarde van de toegestane muurvlakke, uit gemis aan plannen, die voor de Kunsthalle nog niet te verkrijgen waren, niet konden worden beoordeeld.

Onmiddelijk hierna werden de noodige gegevens uit de officieële programma's getrokken en vertaald, en op den 22^{en} Mei op de meest uitgebreide wijze den kunstenaars toegezonden.

De allereerste poging, om, volgens het officieële programma, vóór 1 Juli van hetzelfde jaar bij de Generale-Directie te Weenen de vereischte opgave te doen van al de in te zenden kunstwerken, leed schipbreuk, om de eenvoudige reden, dat die eisch praktisch onuitvoerbaar was, zoodat men zich, door den nood gedrongen, genoodzaakt heeft gezien dien eisch te wijzigen.

Daar dus, tengevolge hiervan, bij geen benadering was te zeggen, hoe groot het aantal onzer inzenders zou zijn, omdat men aan bovenstaande uitnoodiging niet had kunnen voldoen, was de Sub-Commissie op dien datum even ver als bij den aanvang harer werkzaamheden.

In de daarop volgende vergadering der Sub-Commissie, op 11 Juli, waarin het om verschillende redenen wenschelijk werd geacht zich te constituëeren, en waarin alstoen werd benoemd: tot President den Heer B. DE POORTER, tot Secretaris J. G. VOGEL en tot Penningmeester R. CRAEIJVANGER, werd verder bepaald dat aan de kunstenaars nog zouden worden toegezonden de verdere bepalingen, ingevolge Art. 11 der bijzondere bepalingen van het programma. In verband hier-