

*Études sur l'Exposition de Vienne (1873), faisant suite aux études sur
l'Exposition de Paris (1867).*

PRÉFACE DE L'ÉDITEUR

Lorsqu'en 1867 nous publiions nos *Études sur l'Exposition*, nous voulions que cette publication restât comme un souvenir instructif et impérissable de cette grande fête industrielle.

Chaque article en a été consciencieusement étudié, ce ne fut non-seulement des *Études sur l'Exposition*, que rédigèrent nos rédacteurs, mais ce fut plutôt des traités complets et des données historiques, théoriques et pratiques sur toutes les branches de l'industrie.

Aussi, avons-nous dû réimprimer cet ouvrage qui est aujourd'hui considéré comme une véritable Encyclopédie manufacturière; et c'est pourquoi nous l'avons intitulé : NOUVELLE TECHNOLOGIE DES ARTS ET MÉTIERS, DE L'AGRICULTURE, DES MINES, etc.

Huit volumes grand in-8° d'un texte compacte avec de nombreux tableaux, accompagné de 3000 figures environ et de 2 atlas contenant 260 planches in-folio; indiquent suffisamment quelle importance nous avons donné à ce travail.

Aujourd'hui, en publiant une série d'études sur *l'Exposition de Vienne*, nous n'avons plus qu'à continuer le travail précédent et à l'enrichir d'un annexe, c'est-à-dire à rendre compte de ce qui s'est produit de nouveau et de réellement intéressant depuis 1867.

Nous n'avons donc pas l'intention de nous répéter, de reproduire de nouveau, les engins, machines et instruments qui déjà décrits dans notre premier travail se retrouveront encore à l'Exposition de Vienne. Nous signalerons les modifications, améliorations, et nous renverrons au travail déjà publié pour la partie historique et pratique de chacune des questions industrielles dont nous avons à parler.