

par un large parc; le troisième groupe, complètement détaché, forme l'exposition des Beaux-Arts, parallèle à l'extrémité orientale du palais.

Le premier groupe de bâtiments, celui qui forme le palais de l'Industrie, consiste en une nef de 900 mètres de longueur sur 25 et demi de largeur et 22 et demi de hauteur, entrecoupée par seize transepts ayant chacun 174^m,5 de long, 15^m,580 de large et 12^m,5 de haut. Les deux transepts de chaque bout sont reliés par une galerie parallèle à la nef, formant quatre jardins fermés. Au milieu de la nef se trouve la grande rotonde dont le dôme, d'environ 106 mètres, est le plus vaste du monde. La nef, à sa rencontre avec la rotonde, se divise en deux et tourne tout autour. L'espace que partage cette aile circulaire forme le grand transept du centre, de même hauteur et de même largeur que la nef. De colossals arcs de triomphe terminent les deux extrémités, tandis que de chaque côté court une élégante colonnade formant façade à la partie centrale du palais. La rotonde est ainsi renfermée dans un espace quadrangulaire de 206 mètres carrés qui, avec le grand transept et la partie de la nef en forme de croix, est destinée à former l'édifice qui doit demeurer comme un souvenir monumental de l'Exposition longtemps après la destruction de tout ce qui l'entoure maintenant.

Le second groupe de bâtiments, réservé aux machines, consiste en un édifice continu de 800 mètres de long sur 50 mètres de large. Il y aura deux lignes centrales de transmission de mouvement et deux lignes de rails, se rejoignant à la branche principale que traverse le Prater. De sorte qu'il sera facile de décharger chaque machine à quelques pas de l'endroit où elle doit être installée. Le bâtiment consiste en une nef flanquée de deux ailes et formée, au point de vue de la construction, d'une série de piliers de briques, sur le sommet desquels reposent les fermes de la toiture. Les piliers sont reliés par des arcs en anse de panier partant du milieu de leur hauteur. Au-dessus sont les fenêtres, tandis que le dessous de l'arcade est ouvert pour passer de la nef dans les galeries latérales. Ces ailes sont aussi lunetées par des piliers semblables, mais plus petits, et les panneaux sont entièrement occupés par les fenêtres. La toiture de la nef est formée de fermes en fer de 29^m,5 de portée, reliées par des poutres de bois et couvertes de madriers posés en diagonale, le tout rendu étanche par une plaque de zinc. Ce métal est, disons-le en passant, très-employé en Autriche, où il remplace le plomb et l'ardoise. Les ailes sont couvertes par un simple comble en fer garni de planches et doublé de feuilles de zinc.

Les chaudières seront installées dans des hangars séparés derrière le bâtiment principal, et seront autant d'objets exposés. Ces hangars seront au nombre de cinq, ce qui fera cinq groupes de chaudières devant alimenter les machines motrices de l'arbre de couche principal. On se propose de faire sur ces chaudières des essais comparatifs de leurs qualités, tant au point de vue de leur puissance productrice de vapeur, que de l'économie de combustible, de l'entraînement d'eau, etc., et d'accorder une médaille au système qui donnera les meilleurs résultats.

Comme aspect architectural, la salle des machines n'a rien de beau à