

25^e GROUPE.

BEAUX-ARTS, ŒUVRES QUI ONT ÉTÉ PRODUITES DEPUIS L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE LONDRES DE 1862.

Les œuvres appartenant à ce groupe sont toutes exposées (à l'exception du n^o 18) dans le Palais des Beaux-Arts :

A. — ARCHITECTURE; SCULPTURE EN RONDE-BOSSE ET EN BAS-RELIEF.

1^o ARCHITECTURE.

BORDIAU (Gédéon), 76, rue Joseph II, à Bruxelles. — Né à Neufvilles (Hainaut), en 1832.

8. — *Villa de S. A. Madame la Duchesse de Nassau*, à Königstein, près Francfort-sur-Mein.

9. — *Projet de Théâtre pour Francfort-sur-Mein* :

A. Façade principale; B. Coupe sur le vestibule et la salle; C. Coupe sur le vestibule, le restaurant, le foyer, etc.

CARPENTIER (Eugène), à Belœil (Hainaut). — Né à Courtrai (Flandre occidentale), en 1819; élève de l'Académie des beaux-arts de Bruxelles. — Troisième prix d'architecture à Paris, en 1867; médaille or, Bruxelles, 1872.

10. — *Eglise des SS. Pierre et Paul*, à Châtelet (Hainaut), construite de 1868 à 1874.