

11. — *Eglise de S. Pierre*, à Antoing, près Tournai, construite en 1870-1871 : 1^o vue extérieure; 2^o vue intérieure.
12. — *Eglise de S.-Martin*, à Hyon, près Mons, projet adopté (1873).

HOSTE (Joseph), 113, rue des Palais, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. — Né à Sainte Croix, lez-Bruges, en 1833. Elève de MM. Suys père et Cluysenaar.

13. — Projet d'un Palais d'Exposition universelle de l'industrie, des beaux-arts, etc., à Bruxelles.
14. — Projet d'un hôtel place Liedts, à Schaerbeek.
15. — Casino de Blankenberghe, façade vers la mer.

SCHOY (Auguste-Félix), architecte, professeur d'architecture comparée à l'Académie royale d'Anvers, 92, rue de Trèves, Quartier-Léopold, à Bruxelles. — Né à Bruxelles, en 1838; élève de l'Académie royale de Bruxelles et de M. Suys père. — Médaille argent à l'Exposition d'Anvers, 1867; médaille or au Congrès de Malines, 1867; diplômes Londres, 1871 et 1872; médaille or Moscou, 1872.

16. — *Salle des séances pour une chambre de commerce* (vue perspective d'ensemble). Prix : 3,000 francs.

L'auteur suppose cette salle projetée pour la ville d'Anvers. Elle est conçue, pour l'architecture et la décoration, dans le style de la Renaissance italo-flamande, en honneur aux Pays-Bas au commencement du xvii^e siècle. Echelle de 0^m03 pour 1 mètre.

Les dessins géométraux de l'élévation du côté de la cheminée et du plafond de cette salle se trouvent au Musée de South-Kensington.

L'auteur a employé le système d'aquarelle des architectes flamands de la fin du xvi^e et du xvii^e siècle.

2^e SCULPTURE EN RONDE-BOSSE ET EN BAS-RELIEF.

BRUNIN (Charles), 31, Avenue du Parc, à Mons, et 16, Passeggiatta di Ripetta, à Rome. — Né à Mons, en 1841; élève des Académies des