

3° Une épingle incrustée, 80 francs ;

4° Cinq portraits gravés sur or blanc, savoir : la Famille impériale de France (trois portraits), 300 francs les trois ; et le Roi et la Reine des Belges (deux portraits), 300 francs les deux.

SANDOZ (Virgile), 19, rue d'Assaut, à Bruxelles.

Né à Fontaine (Neuchâtel), Suisse, en 1816. — Médailles aux Expositions universelles de Paris, 1855 et 1867 ; médailles aux Expositions des arts industriels de Bruxelles, 1853, 1856 et 1861 ; médaille Dublin, 1865 ; diplômes d'admission Londres, 1871 et 1872 ; décoration industrielle de 1^{re} classe, 1853.

33.—Voiture argent et or, style Louis XV, attelée de six chevaux, précédée d'un piqueur, deux personnages dans l'intérieur, un seigneur de chaque côté des portières, postillon, cocher, deux valets de pied ; suivie d'un officier et de deux gardes.

(La garniture des chevaux est en or, la plaque de dessous formant le terrain est en cuivre argenté, pour plus de solidité.)

34. — Une gourde en argent : portrait.

35. — Une id. sujets de chasse.

36. — Statuette équestre, argent et or, représentant : *Henri II, roi de France.*

WIENER (Charles), 24, rue des Fripiers, à Bruxelles.

— Né à Venloo (Limbourg hollandais), en 1831 ; élève des écoles des beaux-arts de Bruxelles et de Paris, et de J. Wiener. — Médaille d'or à Stuttgart, 1861 ; médaille de 1^{re} classe à Porto, 1866 ; chevalier des Ordres du Christ de Portugal, de la Couronne de Chêne et de Wasa ; membre de l'Académie des beaux-arts de Saint-Pétersbourg, etc.

37. — Cadre de médaillons, savoir :

1. Portrait de Richard Wagner.
2. Id. de M. Van Humbeeck.
3. Modèle de la médaille de Charleroi.
4. Portrait de S. M. l'Empereur d'Autriche.
5. Id. de M^{lle} E. S.
6. Id. de M. Rodenbach (l'aveugle).