

100. Grack & Aron, Berlin. — Vier Oeldruckbilder.

Gegründet 1858. Lithographische Kunstanstalt. Gefertigt werden Oeldrucke, Luxus-papiere, Werthpapiere, geographische und topographische Karten. Lithographie, Schnell- und Handpressendruck. Spez. Buntdruck-placate auf Blech. Absatz grösstentheils ausserhalb Europas. 66 Arb. (20 ausserhalb der Geschäftsräume). Dampfkn. von 4 Pf.-Stärk.

101. Schulze's, Friedrich, Verlag, Berlin. — Div. Oelfarbendrucke.

Errichtet 1853. Buch- und Kunstverlag. Spez. Oelfarbendruck, hauptsächlich für Portraits. b. M. P. 67.

102. Brandes & Wolff, Kunstanstalt für Oelfarbendruck, Hannover. — Einige Oelfarbendruck-bilder.

Errichtet 1871. Anfertigung von Bildern in Oelfarbendruck. 15 Arb.

103. Weilandt & Co. (C. J. & D. H. Weilandt), Düsseldorf, Rheinland. — Vier Oelfarbendruck-bilder.

Errichtet 1869. Artistische Anstalt für Oelfarbendruck-Bilder. Absatz zum grössten Theil ausserhalb Europas, in Deutschland gar nicht. 31 Arb.

104. Breidenbach & Co. (Wilh. Breidenbach), Düsseldorf, Rhein-prov. — Ein Album und einige Oelfarbendrucke.

Errichtet 1816. Lithographisches Institut zur Anfertigung von Schwarz- und Oelfarben-

druck und Kunst-Verlagshandlung. 75 Arb., worunter 25 Kinder. b. M. P. 67.

105. Fördran, W., München. — Div. Oelfarbendruckbilder.

Errichtet 1869. Kunstanstalt für Oelfar-bendruck. Anstalt für Vergoldung u. Fabrication von Kelleisten. 1871 45,000 thlr. Umsatz. Absatz grösstentheils auf aussereuropäischen Märkten. In der Druckerei 30 Arb.

106. Becker's, Aug., Kunstverlag, München. — Div. Oelfarben-drucke.

Gegründet 1855. Oelfarbendruckerei. 1871 wurden 5,600 Bilder gedruckt. Absatz grösstentheils in Deutschland. M. L. 62. b. M. P. 67.

107. Gypen's Kunstverlag. — Oelfarbendruckbilder, Lithographien u. s. w.

Kunstverlag für religiöse Werke und Bilder. Spez. christliche Kunstgegenstände in Oelfarbendruck und Stich.

108. Müller's, H., Kunstverlag, Stuttgart. — Div. Oelfarbendruck-bilder.

Anstalt für Oelfarbendruck. Gegründet 1859. 7 Drucker und 3 Zeichner.

109. Seitz, Gustav W., Wandsbeck bei Hamburg. — Oelbilder- und Aquarell - Reproduktionen, Albumkasten, Federzeichnungen, Probedrucke u. s. w.

Gegündet 1856. Chromographie. Reproduction von Aquarellen und Oelgemälden. Volksbilder, Farbendrucke. 1871 Umsatz 102,400 thlr. 70 Arb. Dampfkn. von 8 Pf.-Stärk.

2. Section.

Graveur- und Guillochirarbeiten, Xylographie.

110. R. Brend'amour & Co. (R. Brend'amour und R. Goldenberg), Düsseldorf, Rheinland. — Div. Holzschnitte.

Xylograph. Kunstanstalt. Errichtet 1856. Fabrication von Holzschnitten aller Art, besonders in streng künstlerischer Richtung. Hauptanstalt in Düsseldorf; Filial in Berlin. 50 Arb.

111. Below, Otto, Berlin. — 4 Bilder in versch. Herstellungsmethoden.

Errichtet 1860. Anstalt für Xylographie, Galvanotypie und Hochätzung. 1871 Umsatz 12,000 thlr. Absatzgebiet fast ausschliess-

lich Deutschland. 24 Arb., davon 10 ausser dem Hause.

112. Schlemming, W., Bielefeld, Westfalen. — Div. Petschafte und Schablonen (in Rahmen), einige Stempelpressen.

Gravir- und Prägeanstalt. Begründet 1850. Fabrication von Stempelpressen, Stempelfarben, als Spez. geprägten Petschaften und Schablonen. 1871 wurde verarbeitet an Messing, Kupfer und Eisen im Werthe von 2,300 thlr. Absatz zum grössten Theil in Deutschland, auch in Russland und Dänemark. 14 Arb.

113. Petersen, Carl, Braunschweig,