

157. Photographisches Atelier der Königl. Gewerbe-Academie, Berlin. — Div. photographische Bilder, wissenschaftlicher und artistischer Natur.

Das Atelier ist 1865 gegründet, es steht unter der Leitung des Prof. Dr. Vogel und dient Unterrichts- und Versuchszwecken.

158. Moser, sen. (Julius Moser), Berlin. — 3 Salon- (Revolver-) Stereoscope, ein Visitoscop, Stereoscopenbilder.

Gegründet 1861. Stereoscopischer und photographischer Kunstverlag. Fabrication von Stereoscopen aller Art, als Spez. von Revolver- (Salon-) Stereoscopen. Absatz zum grössten Theil in Deutschland.

159. Ernst Lucke & Fischer (Paul Fischer), Photograph, Berlin. — 24 Photographieen (Ansichten vom Deutsch-Französischen Feldzuge), desgl. ein Album mit 80 Bildern.

1865 gegründet. 7 Arb.

160. Schnaebeli, Heinr., Berlin. — Div. Photographieen, besonders aus landwirthschaftlichen Gebieten, dem Gestütswesen u. s. w.

Errichtet 1856. Atelier für Malerei und Photographie. Spez. Thierphotographie. Absatz zur Hälfte in Deutschland.

161. Rückwardt, Hermann (Photograph), Berlin. — 2 Tableaux mit Architecturphotographieen.

162. Günther, Hermann, Berlin. Photographisches Atelier und Handel mit Photographien und photographischen Apparaten.

163. Talbot, Romain, Berlin. — Div. Lichtpausen und Apparate zum Lichtpausen.

Errichtet 1871. Fabrication von Lichtpauspapier. Absatz zur Hälfte in Deutschland.

164. Hoffmann, Rud., Berlin. — »Die Siegesstrasse in Berlin«, photographisches Kunstwerk (in verschiedenen Ausgaben).

Gegründet 1867. Verlags-, Kunst- und Buchhandlung.

165. Fechner, W., Berlin. — Div. Photographieen.

Photographisch-artistisches Atelier. Gegründet 1865.

166. Linde, E., Berlin. — Tableau

mit Landschafts-Photographieen, 4 Vergrößerungs-Apparate.

Errichtet 1862. Photographischer Kunstverlag, Farbendrucke, Fabrik stereoscopischer Apparate und Microphore. Absatz zur Hälfte in Deutschland. 20 Arb.

167. Schauer, Gustav (vorm. Franz Milner), Berlin. — Div. Photographieen nach Oelgemälden.

Begründet 1851. Anfertigung von Photographieen nach Gemälden und deren Vertrieb. 14 Arb. s. M. P. 67.

168. E. Linde & Co. (Sophus Williams), Berlin. — Div. Photographieen als eigene Verlags-Artikel.

Gegründet 1862. Photographischer Kunsthandel (Bilder und Apparate). Spez. Stereoscope und Karten.

169. Jacobsen, Dr. Emil, Berlin. — Farben und Proben neuer photographischer Methoden.

Fabrik chemisch-technischer Spezialitäten.

170. Harnecker, Ludwig, Wriezen a. O., Brandenburg. — Gummi-Sack mit Druckklappe, eiserne Retorte, Photographieen mit künstlichem Licht erzeugt etc.

Errichtet 1852. Photographisches Atelier. Spez. Vergrößerungen. Chemisches Laboratorium. Fabrik von Projectionapparaten zur Photographie mit künstlichem Licht. Absatzgebiet fast ausschliesslich Deutschland. 15 Arb.

171. Schwarz, Adolf, Brandenburg a. H. — Photographieen in Lebensgrösse und photographische Vergrößerungen.

Gegründet 1858. Photographisches Atelier. Spez. Vergrößerungen. Absatz grösstentheils in Deutschland. 10 Arb.

172. Rathenower optische Industrie-Anstalt (vorm. Emil Busch), Rathenow. — Sortiment photographischer Objective.

Gegründet 1800. Die Actiengesellschaft fabricirt Tuben und Fernröhre aller Art, Feldstecher, Theater-, Marine-, Reise-, Militair-, Jagd-Perspective, Microscope, Brillen-Gläser und -Fassungen, Lorgnetten, photographische Instrumente u. s. w. Absatz zur Hälfte in Deutschland. Direct. 15 Pers. 300 Arb., davon 45 ausserhalb der Fabrik-locale, 25 unter 16 Jahren. Dampfkn. von 12 Pf.Stärk. M. L. 51. 62. s. M. P. 67. (unter der früheren Firma).

173. Keller, Heinrich, Frankfurt a. M. — Sortiment photographi-