

248. Rücker, F. X., München. — Malerschirm. Zelt für Photographen.

Schirmfabrication.

249. Georg Wachsmuth & Co., Dresden. — Div. photographische Papiere und Photographieen.

Gegründet 1862. Fabrication photographischer Papiere (Albumin).

250. Spindler, Wilh., Stuttgart. — Eine Anzahl kleiner photographischer Apparate in Schach-

teln mit Einrichtungen zum Herstellen photographischer Abdrücke von den beigegebenen Clichés.

Photographisches Magazin. Errichtet 1860.

251. Herzog, Johannes, Bremen. — Collodium und Lacke für Photographie.

252. Bente & Stolze, Hamburg. — Photographische Apparate, Chemicalien, Decorationsartikel und Cartonagen.

#### 4. Section.

##### Musterzeichnungen und Decorationsmalerei.

253. Fischbach, Friedr., Hanau, Hessen. — Div. Ornamentzeichnungen, Compositionen für Wanddecorationen und andere gewerbliche Zwecke.

Der Aussteller (Lehrer der Ornamentik an der Kgl. Academie in Hanau und Selbstverleger seiner Werke) liefert Zeichnungen für alle Industriezweige, welche Flächenornamente brauchen, vorzugsweise für Gewebe, Tapeten, Glas, Porcellan, Parquetten u. s. w., arbeitet mit 2 Gehülfen.

254. Kuehn, Heinrich, Berlin. — Div. Stickmuster.

Gegründet 1869. Fabrication und Verlag von Stickmustern. Ateliers für Zeichner und Maler in Berlin und Bernau, Zink- und Kupferplatten-Fabrication, Stecherei und Druckerei in Berlin. 1871 wurden verfertigt 85,000 Blatt Stickmuster im Werthe von 28,000 thlr. Absatz zum dritten Theil in Deutschland. 26 Arb. im Hause, 38 ausserhalb (im Ganzen 28 weibl.).

255. Gerlach, Martin, Berlin. — Hefte von div. Musterblättern.

Errichtet 1872. Muster-Zeichnanstalt für Kunstindustrie. Spez. Muster für Juweliere und Goldarbeiter. Verlag der Zeitschrift »Die Perle«, Musterblatt für Juweliere und Goldarbeiter. Absatz 1871: 1,000 Auflagen im Werthe von 18,000 thlr., grösstentheils in Deutschland. 23 Arb., 26 ausserhalb des Geschäftlokales. Das Unternehmen ist seiner Art in Deutschland das erste.

256. Koch, Paul (Bildhauer), Hamburg. — Kunstindustrielle Entwürfe in Zeichnungen und Modellen, div. Holzschnitzarbeiten.

Gegründet 1871. Atelier für Kunstindustrie. Anfertigung von Entwürfen für Metallgiessereien, Porcellan-, Thonwaaren-Fabriken, Möbelfabriken u. s. w.

257. Hornemann, Oscar, vorm. Aug. Seydel & Co., Magdeburg. — Decken, Schürzen, vorgezeichnete Weisswaren u. s. w.

Gegründet 1864. Atelier für Musterzeichnungen zur Weissstickerei, Seidenstickerei und Schnurbesätzen. Commandite zu Halle a. S. 12 Arb., davon 6 ausserhalb der Geschäftsräume (9 weibl.).

258. Rade & Beck, Dresden. — Muster für Gardinen, Tapeten und Fächer.

Errichtet 1868. Atelier für gewerbliche Kunst. Anfertigung von Originalen für Tapeten, Gardinen und Luxusapapiere. Absatz in Deutschland.

259. Wissel, Bernhard, Berlin. — Muster für gewebte Teppiche und für Stickereien.

Errichtet 1870. Anfertigung von Musterzeichnungen für gewebte und gedruckte Teppiche, Tapeten, Seiden- und Baumwollstoffe; desgl. von Metachromatypie- und Buntdruckbilder, Blumenmalerei. Absatz zur Hälfte in Deutschland, zur Hälfte im ausserdeutschen Europa. 4 Arb.

260. Breuer, E., Elberfeld. — Zeichnungen für Druckerei und Weberei.

261. Müller & Wallach, Berlin. — Musterdrucke auf baumwollenen und seidenen Stoffen.