

B. Demeures de paysans, complètement meublées et garnies de tous leurs ustensiles.

**21<sup>e</sup> GROUPE.** — *L'industrie domestique nationale.*

A. Poteries;

B. Tissus, broderies, dentelles et autres ouvrages faits à l'aiguille;

C. Objets de parures en métal;

D. Mobilier et ustensiles divers.

**22<sup>e</sup> GROUPE.** — *Représentation de l'influence des Musées des Beaux-Arts appliqués à l'industrie.*

A. Représentation des moyens par lesquels ces instituts modernes des beaux-arts appliqués à l'industrie (tels que le musée de South Kensington, à Londres, et les musées semblables à Vienne, Berlin, Lyon, Moscou, etc. etc.) tendent à élever le goût public et à propager le goût pour le beau;

B. Expositions des œuvres produites et répandues par ces musées.

**23<sup>e</sup> GROUPE.** — *Objets d'art pour les services religieux.*

A. Décors d'églises (peintures murales, vitraux peints, etc.);

B. Objets employés dans les églises (autels, chaires, orgues, stalles et bancs, armoires, etc.);

C. Ornaments d'autels et de chaires (crucifix, calices, ostensoirs, chandeliers, tentures d'autel, bannières, etc.);