

21^e GROUPE. — *L'industrie domestique nationale.*

M. RONDELET, membre de la commission supérieure des expositions internationales et du conseil municipal de Paris, membre du Jury international de 1867.

22^e GROUPE. — *Représentation de l'influence des Musées des Beaux-Arts appliqués à l'industrie.*

Les jurés seront désignés parmi ceux nommés pour le groupe 25 (Beaux-Arts).

23^e GROUPE. — *Objets d'art pour les services religieux.*

M. BOESWILWALD, inspecteur général des monuments historiques de France, membre du Jury international de 1867.

25^e GROUPE. — *Beaux-Arts: Œuvres qui ont été produites depuis l'Exposition universelle de Londres en 1862.*

M. GÉROME, membre de l'Institut (Académie des beaux-arts) et de la commission supérieure des expositions internationales, membre du Jury international de 1867.

M. le vicomte H. DELABORDE, membre de l'Institut (Académie des beaux-arts) et de la commission supérieure des expositions internationales, conservateur de la gravure à la Bibliothèque nationale, membre du Jury international de 1867.

M. le baron de SOUBEYRAN, député à l'Assemblée nationale, membre de la commission supérieure des expositions internationales et de la commission des monuments historiques de France.