

- 813** LES NOCES DE CANA, D'APRÈS PAUL VÉRONÈSE (aquarelle).  
**814** LE CHRIST MORT, D'APRÈS VAN DYCK (aquarelle).  
**815** LA MAITRESSE DU TITIEN (aquarelle).  
**816** LA VIERGE AU LAPIN, D'APRÈS TITIEN (aquarelle).

VALERIO, THÉODORE, né à Herserouge (Moselle);  
 élève de Charlet. Chevalier de la Légion d'honneur  
 1861. Paris, rue de Luxembourg, 22.

- 817** AVEUGLES BRETONNES (aquarelle).  
**818** CHEF KURDE ET SON ESCORTE (aquarelle).  
**819** PAYSANNE D'ASSISE (étude à la sanguine).  
**820** PAYSANNE D'ASSISE (étude à la sanguine et au  
 crayon noir).  
 (Voir à la peinture et à la gravure.)

VIANELLI, ALBERT. Paris, avenue des Champs  
 Elysées, 84.

- 821** LE FORUM À POMPÉI (aquarelle).

VIDAL, VINCENT, né à Carcassonne; élève de  
 P. Delaroche. Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844; 2<sup>e</sup> cl. 1849;  
 Chevalier de la Légion d'honneur 1852. Paris,  
 rue de Laval, 26.

AMOUR DES ANGES.

- 822** TAMIEL, RUBI, ZARAPH (pastel).  
**823** ZARAPH ET NAMAD                    "  
**824** TAMIEL ET LÉA                        "  
**825** RUBI ET LELIA                        "  
**826** TAMIEL, RUBI, ZARAPH            "  
**827** TAMIEL                                 "

(Tiré de Ch. Moore.)

(Voir à la peinture.)