

31. **Corte** Antonio, S. Giuseppe d'Andorno (Novara). — Cappelli di feltro, *foulard* e a tela catramata di varie qualità. [1132.]
32. **Demata** Giuseppe, Genova. — Cappelli di diverse qualità in seta, feltro e castoro. [1113.]
33. **Ponchielli** Giovanni, Brescia. † Menz. onor. Parigi. — Assortimento di cappelli. [1117.]
34. **Funagalli** A., **Taschera** e C., Mantova. — Cappelli di truciolo di diverso colore, dimensioni e forme N. 20. [1089.]
35. **Civelli** A. e **Oriani**, Milano. — A' iti e cappelli per ragazzi. [1118.]
36. **Berti** Giovanni, Voghera. — Assortimento di cappelli. [1119.]
37. **Beltrami** Luigi, Varese. — Cappelli di feltro. [1120.]
38. **Fanna** Antonio, Udine. — Cappelli di lana e castoro di diverse forme e colori. [1121.]
39. **Gerardi** fratelli, Marostica (Vicenza). — Cappelli di paglia greggi e parte con apparecchio di varie forme. — Treccie gregge ed imbiancate. [1097.]
40. **Incerri** Anselmo, Modena. — Berrette *Trioot* follati ad un sol pezzo. — Cappelli id. [1122.]
41. **Benassato** Beatrice, Modena. — Cappelli di paglia. [1550.]
42. **Germiniani** Achille, Parma. — Assortimento di cappelli. [1123.]
43. **Peona** Gerardo, Livorno. — † Menz. onor. Parigi 1867. — Cappelli di lusso e comuni. [1124.]
44. **Benini** Giuseppe, Pisa. — Cappelli diversi. [1125.]
45. **Biagi** Luigi, Montepulciano (Siena). — † Med. a Firenze 1861, menz. onor. Parigi 1867. — Cappelli [1126.]
46. **Masi** Olinto, Brozzi (Firenze). — Cappelli di paglia imbiancati e non imbiancati. — Paglia naturale. — Treccie pedali in 7 fili. — Treccie di punto in 11 fili. — Treccie di punto operate. [1103.]
47. **Alli Maccarani** Claudio, Firenze. — Manifatture di paglia di Firenze. [1104.]
48. **Baese** e **Buz**, Firenze. — Cappelli di paglia grezzi. — Cappelli condizionati e modellati. — Paglia grezza e condizionata. — Treccie grezze e condizionate. [1105.]
49. **Santini** fratelli, Firenze. — Cappelli e treccie di paglia. [1106.]
50. **Vyse** figli e C., Firenze. — † Med. Firenze 1861, Londra 1862, Parigi 1867. — Lavori di paglia in treccie per cappelli. [1107.]
51. **Marchini** Cesare, Fiesole (Firenze). — Cappelli. — Oggetti di fantasia. — Tessuti e spighe artificiali. [1108.]
52. **Ceccucci** Angelo, Perugia. — Cappelli assortiti in colori. — Feltro da cappello tirato a panno. — Stivalletti di feltro. [1127.]
53. **Miller** Eugenio, Roma. — Due cappelli di felpa. [1128.]
54. **Pitani** Luigi, Roma. — Vesti da camera, soprabiti, vestimenta diverse per borghesia, abiti per militari. [5022.]
55. **Iommi** Vincenzo fu Settimio. — Montafone (Ascoli). — Cappelli di paglia e treccie diverse. [3423.]
56. **Società** operaia in Falerone presieduta da Dominici Pietro Paolo, Fermo (Ascoli). — Cappelli di paglia di diverse forme e qualità. — Treccie. — Oggetti diversi di paglia. — Pagine assortite e colorate. [1109.]
57. **Rumieri** Raffaele, Napoli. — Cappelli. [5031.]
58. **Napoli** Pasquale fu Domenico, Baronissi (Salerno). — Berretti rossi alla greca, alla turca ed alla bersagliera. — Berretti di panno turchino, di qualità diverse ad uso Calabria e Sicilia. — Berretti di panno turchino, ad uso di levante, Calabria e Sicilia. [1129.]
59. **Albergo Vadalà** Francesco, Catania. — Cappelli di seta a cilindro. [1130.]