

- | | |
|---|---|
| <p>2. Montani Giuseppe, Milano. — Cortine per finestra, tendine per vetri, e tende di diverse qualità. [3426.]</p> <p>3. Brugora Giuseppe, Pavia. — Lenzuola di tela in un sol pezzo con relativa fodera lavorata con disegni a trapunto. [3443.]</p> | <p>4. Golia Carlo, Palermo. — Sedile tappezzato e ricamato in oro e corallo. [4828.]</p> <p>5. Sansavio Niccolò, Padova. — Seggiolone e poltroncina elastici. [3427.]</p> |
|---|---|

K. — Fiori artificiali, penne per acconciature, ecc.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Negri Moretti Luigia, Bologna. — Un mazzo di fiori artificiali. [4729.]</p> <p>2. Campanelli Cesare, Firenze. — Penne di struzzo e fiori artificiali. [3430.]</p> <p>3. Gabrielli Stamira, Ancona. — Fiori artificiali. [3434.]</p> | <p>4. Ruggio Cesare, Lecce. — Ghirlanda per statua. — Due grandi vasi per galleria, coi rispettivi boccali e campane cilindriche. — Pianta di garofano. — Gemme di svariati fiori per ornamento. [3432.]</p> |
|--|---|

L. — Rappresentazione di preparativi e processi di lavoro per ottenere i prodotti sovraccennati.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Colombo Carlo, Torino. — Macchina per stirare i cappelli d'ogni qualità. — Forma ordinaria da cappello. — Parti di forma per cilindri. [3433.]</p> <p>2. Rossi prof. cav. Luigi, Milano. — † Med. Firenze 1861. — Modello d'orditoio circolare ad elice ora perfezionato, atto a guarentire gli ordimenti (in specie di seta) da tutti gli inconvenienti derivanti dalle variazioni igrometriche dell'atmosfera. [3434.]</p> <p>3. Basso Francesco, Padova. — Forme da stivali. [5000.]</p> <p>4. Zennoro Domenica ved. Carraro, Venezia. — Ordigno per la fabbricazione dei merletti, cioè scanto e pallone con relativo lavoro in esecuzione. [3435.]</p> | <p>5. Raineri David, Forlì. — Collezione di forme da calzalai. [3443.]</p> <p>6. Porinetti Carlo, Piacenza. — Fuso meccanico a triplice effetto per ottenere con una sola operazione l'organzino di seta strafilato. — Organzino prodotto dal fuso nella proporzione di 1 e $\frac{1}{4}$ di filato contro uno di torto. [3436.]</p> <p>7. Baldi Giovanni, Firenze. — † Med. Firenze 1861 e Londra 1862. — Gambe artificiali e forme per stivali. [3437.]</p> <p>8. Desantis Gio. Battista, Penne-Sant'Andrea (Teramo). — Cardi (prodotto del <i>dipsacus suttonium</i>) per cardar lana. [3438.]</p> |
|---|--|