

d'ordine, di operosità a tutta prova, è una scuola d'arte, com'è il centro di tutto ciò che di più bello, di più fantastico e di più curioso si può ottenere col vetro. Che se è raro il caso nel quale la Direzione della Società rilasci permessi al forestiero per visitare le officine di Murano, il forestiere stesso però non dovrà partire da Venezia senza visitare lo Stabilimento appartenente alla Società Salviati sito in *Campo S. Vio sul Canal Grande* (1). In quello stabilimento si trova riunito tutto ciò ch' esce dalle officine ed ivi pure si ammira il lavoro dei mosaici e sta eziandio il laboratorio della pittura e della doratura a fuoco sui vetri. Certo chi pone il piede in quelle sale apparecchiate con tutta proprietà e con ogni eleganza resta meravigliato e per poco crede di sognare o di trovarsi in quei luoghi incantati descritti dai poeti e dai romanzieri. In mezzo a quella varietà infinita di colori, di tipi, di forme che ti creano un'atmosfera, trasparente, aerea, brillante e quasi ingemmata, la fantasia si perde; ma il capriccio, il buon gusto, il lusso, e gli usi della vita ritrovano di che soddisfarsi. Sono prodotti d'un'arte industriale, tutta originale, tutta nuova, è qualche cosa che si avvicina alla creazione del genio che rese la nostra penisola regina delle arti belle, qualche cosa che si avvicina alle nostre opere classiche della pittura, della scultura, della poesia, della musica. Questi vetri piacciono tanto, hanno in sè stessi un tal fascino, che è ben raro il caso nel quale il visitatore sorta dallo Stabilimento Salviati senza recare con sè una serie o almeno un qualche tipo, che gli ricordi quelle meraviglie che presentano ciò che l'Italia ha di più originale nell'industria antica accoppiata all'arte. Se i prodotti di cui parlo possono sostituire quelli consimili delle altre nazioni e se gli stessi stranieri ne fanno acquisto, gli Italiani quindi, che amano la loro patria e i prodotti propri, sapranno dare la preferenza, come hanno già incominciato, a questo genere di manufatto così bello, tanto splendido ed affascinante.

(1) La compagnia Salviati tiene pure aperto un negozio dei suoi manufatti in Piazza S. Marco sotto le *Procuratie vecchie*. — Anche il Bassano tiene aperto un negozio di questo genere.