

Questo lavoro va sempre più dileguandosi per mancanza di fabbriche di specchi nuovi, tuttavia anche in questi ultimi tempi, presentatasi occasione di rifogliare dei specchi francesi di ardita grandezza, si trovarono operai veneziani che assunsero il lavoro e lo eseguirono a perfezione.

Attualmente si attende con progressivo buon successo all'incisione a rotella, di figure ed ornati, sugli specchi, ad imitazione degli antichi modelli, ed anche di gusto moderno.

Gli specchi, si acquistano nelle suddette fabbriche forastiere, ed a Venezia vengono faccettati, incisi e fogliati.

Abbiamo due abilissimi artisti nelle persone di Pietro Cozzato di Venezia, e di Angelo Fuga di Murano che si applicano non solo dell'incisione, ma anche dell'ingegnosissima costruzione delle cornici da specchio eseguite con fogliami, fiori e perle di vetro per anni negletta, e che ora con migliori sistemi presenta una nuova fonte di lucro di qualche importanza fino a che sarà dalla moda sostenuta.

Altri artisti a Venezia ed a Murano pure sono occupati in questi lavori, ma i nominati fino adesso sono i più provetti.

MUSAICI.

La fabbricazione dei mosaici di vetro può essere divisa in tre distinte categorie:

1. Mosaici ornamentali e di decorazione di edifici;
2. mosaici per bijouterie, ed oggetti di collezione;
3. mosaici in vetriate di lastre colorate, trasparenti, rulli di vetro rotondi.

I primi sono produzioni svariatissime in ornamenti edilizi, di belle arti, figure, ritratti, lavori di tarsia, arabeschi, pitture ornamentali, e di infinite applicazioni che si ottengono colla riduzione degli smalti e paste di vetro, prodotti dalle fabbriche ve-