

- Kreidezeichnung, Privatbesitz.
ellich Jos. A. in Prag.
Vier Zeichnungen aus dem Cyclus „Kreuzweg“.
eubner Hermann Ludwig, geb. in Leipzig.
- 671 „Partie aus der Rhön“, 500 fl.
Jacoby Louis in Wien.
- 672 Kreidezeichnung (Kopf).
673 Schule von Athen.
674 „Hochzeit Alexander's und der Roxane.“
Jedlitzka Anton in Prag.
- 675 Vier Cartons aus dem Cyclus der sieben Werke der Barmherzigkeit:
1) „Die Durstigen tränken“, 100 fl.
2) „Die Fremden beherbergen“, 100 fl.
3) „Die Hungrigen speisen“, 100 fl.
4) „Die Todten begraben“, 100 fl.
- Klaus Johann**, geb. zu Wien, derzeit in Wien.
676—677 Zwei Studienköpfe.
Kossak Julius in Krakau.
- 678 „Stanislaus Revera Potocki“, 5000 fl.
679 „Mohorte's Gestüt“, Privateigenthum.
680 „Rückkehr vom Spazierritt“, Privateigenthum.
681 „Attaque des Trani-Uhl.-Reg. bei Custozza“, Privateigenthum.
682 „Streniawits, vermisstes Streitross“, Privateigenthum.
683 „Fürst Eustach Sanguszko“, Privateigenthum.
684 „Warschauer Omnibus“, Privateigenthum.
685 „Pferdemarkt in Krakau“, Privateigenthum.
- Machold Josef**, geb. in Schlesien, derzeit in Wien.
686 Cyclus von 4 Blättern nach dem Grillparzer'schen Drama „Sappho“, 2000 fl.
- 687 3 Entwürfe zu Schlüsseln, à 1000 fl.
688 4 Arabesken mit Figuren, à 150 fl.
- Marschak Julius**, geb. in Böhmen, derzeit in Brüxten.
689—690 Zwei Kohlenzeichnungen.
- Menzinger Moriz**, geb. zu Wien, derzeit in Wien.
691 „Motiv aus den Dolomit-Alpen“.
- Obermüller Adolf**, geb. zu Wels, derzeit in Wien.
692 Handzeichnung, „Die Tanne“, verkäuflich.
693 Handzeichnung, „Ein Holzschlag“, verkäuflich.
- Passiny Ludwig**, geb. zu Wien, derzeit in Berlin.
694 „Domherren im Chor“, Eigenthum der kgl. National-Galerie in Berlin.
695 „Vorleser in Chioggia“, Eigenthum des Herrn Warschauer in Berlin.
696 „Religions-Unterricht in Rom“, Eigenthum des Herrn John Meyer in Dresden.
697 „Porträt eines Mädchens“, Eigenthum des Herrn Marian Mendelsohn in Berlin.
698 „Porträt eines Knaben“, Eigenthum des Herrn Marian Mendelsohn in Berlin.