

Gruppe I.

H a n a k e n .

Figurinen.

- I. Eine Hanakin aus der Gegend um Prossnitz.
- II. Ein Bräutigam aus Hruška.
- III. Ein verheirateter Mann aus Břest.
- IV. Eine Braut aus Uhřčie.
- V. Eine Grossmutter aus Nĕmčie.
- VI. Ein Bauer aus Nĕmčie.

Scene: Uebergabe der Braut an den Bräutigam im
Kreise der Verwandten.

Ein junges verwaistes Mädchen (IV) kommt eben von der Trauung, was die blau gestickte úvodnice darthut, in das Haus ihres Vormundes und Onkels aus Břest (III), dieser führt die Braut dem Bräutigam (II) zu, während die Grossmutter (V) das Familienbild (den Haussegen), das nach dem Tode ihres Sohnes, des Vaters der Braut, in ihre Hände kam, der jungen Frau überreicht. Eine Jugendfreundin (I) bringt die üblichen Geschenke, deren einige bereits am Tische liegen, und eben von einem nahen Verwandten, einem Bauer aus Nĕmčie (VI), besichtigt werden. Ein Vrkoč, úvodnice, nástroje na koně, kordulky, čepička, ein biblisches Bild u. s. w. machen sich darunter bemerkbar.

Hanakische Hausindustrie.

Die S. 11 und ff. angegebenen und näher beschriebenen Kleidungsstücke, welche zur hanakischen Volkstracht gehören, liegen zum Theile auf dem Brauttische, am Boden die verschiedenen Trink- und Essgefässe.

II. Gruppe.

C r o a t e n .

Figurinen.

- VII. und VIII. Ein tanzendes Paar aus Neu-Prerau.
- IX. Ein Dudelsackpfeifer aus Sehradie.
- X. und XI. Ein junger Mann und ein junges Mädchen aus Šardie.
- XII. u. XIII. Ein verheirateter Mann und eine verheiratete Frau aus Neu-Prerau.
- XIV. Ein Knabe.