

leur de la production annuelle du rayon de Kimri est de plus d'un million de roubles. Parmi les localités qui confectionnent sur une grande échelle des ouvrages en cuir, on peut citer le village de Piatnitzkoje, dans le district de Zvéniгород (gouvernement de Moscou) où l'on fait des bottes, le village de Bogorodskoje (district de Schoufa) où l'on confectionne près de 700,000 paires de gants, le village de Léjenevo (district de Kovrow, gouvernement de Vladimir) où l'on fabrique 50,000 paires de bottes et de gants, le bourg de Klinty (gouvernement de Tchernigow), etc.

On ne peut estimer la production de l'industrie domestique des cuirs à moins de 10 ou 15 millions de roubles, mais son développement est loin d'avoir atteint ses dernières limites, car les chaussures en cuir ont été autrefois assez peu répandues parmi les basses classes, et ce n'est que dans les derniers temps que, par suite du développement du bien-être et des progrès de la civilisation, on remarque que la population rurale commence à remplacer les *lapti* par des bottes.

Industries diverses.

Indépendamment des industries domestiques que nous avons passées en revue, il en existe encore un grand nombre. Ainsi la poterie est une industrie qui est souvent très-avantageuse pour la population rurale si elle ne possède pas d'autres moyens d'existence plus lucratifs, pourvu toutefois que les gisements d'argile soient assez étendus et se trouvent à proximité, — d'autant plus que cette industrie n'exige pas de grands capitaux. Aussi la poterie est-elle assez répandue dans quelques districts des gouvernements de Nijni-Novgorod, de Iaroslav et de Moscou, où se trouve particulièrement le centre de cette industrie, connue sous le nom de *Guegèle*, du nom d'un village dont les habitants s'occupent presque exclusivement de cette fabrication ainsi que ceux d'une trentaine de villages environnants des deux districts voisins.

• Il faut encore citer l'industrie des images, dont le centre est le district de Viazniki, du gouvernement de Vladimir. Près de 15 villages sont occupés de cette profession, mais les centres principaux de cette industrie sont les villages de Chalouj, de Mstéra et de Palekha. Cette fabrication est surtout remarquable par l'extrême division du travail et par la sévérité dans l'exécution des types de peinture conservés par les siècles et puisés dans les vieux livres et les manuels manuscrits. On fabrique annuellement près de deux millions d'images de diverses grandeurs. Des colporteurs les répandent dans toute la Russie.

On confectionne des ouvrages en os des animaux marins dans le district