

## VII. GRUPPE.

### Metall-Industrie.

#### a) Gold- und Silberwaaren, Juwelierarbeiten.

##### 356. *Delesvaux, Eugen, in Genf.*

Schmuckwaaren aller Art — Medaillons nach griechischem, byzantinischem, hebräischem (nach Antiken des Louvre), ägyptischem, persischem und assyrischem Stile — Juwelierarbeiten.

Der Chef des Hauses zeichnet und verfertigt selbst alle Modelle von dem einfachsten Ohringe bis zu den feinsten Schmucksachen. Das englische Genre mit Scharnier ist ein ganz spezieller Fabrikationszweig dieses Hauses, welches sich auch mit der Anfertigung von Armbändern, Agraßen und Manschettenknöpfen in Gold, auf Email oder mattem Grunde, beschäftigt.

Die vortreffliche Einrichtung des Geschäftes, das mit den besten Werkzeugen versehen ist, erlaubt es dem Aussteller, die geschmackvollsten Stücke zu billigen Preisen herzustellen. Durch thätige Mitarbeiter unterstützt, ist er im Stande, jeden Auftrag in allen diesen verschiedenen Genres in kurzer Zeit auszuführen.

Von der Kunstgesellschaft in Genf sind ihm 3 silberne Medaillen und Preise zuerkannt worden.

##### 357. *Devain, J. A., in Renan (Bern).*

Schmuckwaaren und Juwelierarbeiten für die Uhrenmacherei.

Die verehrlichen Besucher der Ausstellung werden darauf aufmerksam gemacht, dass die vorliegenden Edelsteine vom Aussteller selbst vom rohen Zustande bis zur Vollendung von Hand ausgearbeitet wurden, während sonst in der Fabrik die gleiche Arbeit durch sechs verschiedene Arbeiter geschieht.

Der Aussteller fabrizirt alle möglichen Schmuckwaaren und übernimmt das Einfassen von solchen für das Inland und den Export.

Ehrenerwähnung bei der internationalen Ausstellung von 1862 in London, bronzene Medaille bei der Weltausstellung von 1867 in Paris.

##### 358. *Divorne, Bijoutier in Genf.*

Gold- und Silberwaaren.

##### 359. *Fleuret & Endé in Genf.*

Schmuckwaaren.

##### 360. *Guédin Chantre in Genf.*

Gold- und Silberwaaren.