

573. *Täschler-Signer, Photograph in St. Gallen.*

Photographien.

Prämirt an der internationalen Industrieausstellung von 1872 in Lyon mit der silbernen Medaille.

574. *Vollenweider, M., in Bern.*

Photographien.

f) Graveur- und Guillocheurarbeiten.

575. *Bonnet, J., & Co. in Genf.*

Uhrgehäuse-Verzierungen.

576. *Briffaud, Emil, in Genf.*

Zeichnungen und Gravüren für Dekorationen der Uhrenmacherei.

Ehrenmeldung und bronzene Medaille an der internationalen Industrieausstellung von 1867 in Paris.

577. *Chopard, Adhemar, Guillocheur in Sonvillier im Jura (Bern).*

Guillockirte Tabaksdose aus Silber.

Man darf diese Arbeit des Guillockirens nicht verwechseln mit Gravirung; eine nähere Untersuchung lässt die Schwierigkeit der Sache erkennen.

578. *Knecht, J., in Glarus.*

Kunstgravüre — Messingmodell für türkische Kopftücher für Kattendruckereien.

Die Kunstgravüre: Eingang in die Alhambra in Granada (Relief von Messing) ist nach gleichem System angefertigt, wie die Druckmôdel für Kattendruckerei, und besteht aus vielen tausend in Holz eingesetzten Stücken. Es finden sich darunter Partien, wo auf eine Quadratlinie Flächenraum nicht weniger als 320 Stücke eingesetzt sind. Die beigelegten hohlen gezogenen Rôhrchen, in Rôschen eingesetzt, sind 3 bis 5 mal feiner als ein Menschenhaar, und das schärfste Auge kann unbewaffnet ein einzelnes davon nicht entdecken. Der Verfertiger setzt eine Prämie von 10,000 Franken demjenigen aus, der dieselbe Arbeit in gleicher Feinheit und Präzision ausführt.

Beigabe: Ein hohlgezogener Messingcylinder, 30 Centimeter lang und 3 bis 5 mal feiner als ein Haar.

Das Messingmodell für türkische Kopftücher für Kattendruckereien wurde vom Aussteller innerhalb 6 Wochen angefertigt.

Der Aussteller wurde prämirt an der schweizerischen Industrieausstellung von 1857 in Bern mit der silbernen Medaille und an der internationalen Industrieausstellung von 1862 mit der bronzenen Medaille als höchster Auszeichnung.