

- Paysage du Pardo au moment où le brouillard se dissipe (à l'huile).**
50. (2117.) Vallés (Lorenzo); Madrid.
Démence de Doña Juana de Castille (à l'huile).
51. (2118.) Mercadé (Benito); Barcelona.
Mort de Saint François d'Assis (à l'huile).
52. (2119.) Hernandez (German); Murcia.
Voyage de la vierge à Ephèse (à l'huile).
53. (2120.) Dominguez (Manuel); Madrid.
Sénèque dans le bain, après s'être ouvert les veines (à l'huile).
54. (2121.) Valdivieso (Domingo); Murcia.
La descente de la croix (à l'huile).
55. (3313.) Planella (Juan); Barcelona.
Une foire espagnole (à l'huile).
56. (3314.) Urgelles (Felix); Barcelona.
57. (3315.) Torrescassana (Francisco); Barcelona.
Une marine: l'avenue d'un fleuve (à l'huile).
58. (3316.) Texidor (José); Barcelona.
Un type national (à l'huile).
59. (3326.) Mirabent (José); Barcelona.
Un tableau de raisins et fleurs (à l'huile).
60. (3327.) Urgell (Modesto); Barcelona.
Une peinture à l'huile.
61. (3328.) Frias (Federico); Barcelona.
Une peinture à l'huile.
62. (3329.) Benavent (Cayetano); Barcelona.
Une peinture à l'huile.
63. (3331.) Novas (Rosendo); Barcelona.
Cervantes (Buste en plâtre).
64. (4424.) Baura (Juan); Palma, province des Baléares.
Un mendiant de la même contrée (à l'huile).
65. (4425.) Bisellach (Guillermo); Palma, province des Baléares.
Deux mendiants (à l'huile).
66. (4356.) Diputacion provincial; Palma, province des Baléares.
Un paysage (à l'huile).
67. (9 app.) Oller (Francisco); San Juan de Puerto-Rico, province de Puerto-Rico.
Une peinture à l'huile.
68. (52 app.) Maura (Bartolomé); Palma, province des Baléares.
Un paysage (à l'huile).
69. (142.) Julia (Eugenio); Alicante.
Vingt-quatre gravures sur acier, et buste d'Amédée I.
70. (1048.) Maura (Bartolomé); Palma, province des Baléares.
Les fileuses de Velasquez (copie).
71. (67.) Criado y Baca (Manuel); Málaga.
Un paysage (à l'huile).
72. (131, 133.) Ortiz y Garcia (Angel); Cadiz.
Toréadors avant le combat. Etudiants, au commencement du siècle. Une école d'enfants fêtant le jour de la conception (à l'huile).
73. (147, 148.) Rodriguez (Ramon); Cadiz.
Un type national (à l'huile).
74. (153.) Martinez del Rincon (Serafin); Cadiz.
Une peinture à l'huile.
75. (224.) Fuentes y Ponte (Javier); Murcia.
Treize bustes de Don Quichotte, et statuettes (terre cuite).
76. (225.) M^{re} Manresa (José); Murcia.
Quatre types du peuple (à l'huile).
77. (226.) Garcia Gonzalez (Luis); Murcia.
Deux peintures à l'huile.
78. (227.) Ruiperez (Mariano); Murcia.
Une esquisse (à l'huile).
79. (374.) Comision de Monumentos históricos; Sevilla.
Copie des peintures des murs de S. Isidro del Campo et de l'Alcazar de Séville (chapelle d'Isabelle I).
80. (379, 382, 383.) Sanchez Villanueva (José); Granada.
Trois tableaux qui représentent l'intérieur mauresque de l'Alhambra. Peintures (à l'huile).
81. (401.) Marin y Torres (Miguel); Granada, Directeur de l'école p^{le} des Beaux-Arts.
Types nationaux (en terre cuite).