

48. (70<sup>1</sup> 71<sup>2</sup>.) Puyals de la Bastida (Vicente); Madrid.  
Trois exemplaires de l'Ortologie de langue Castellane.  
Idem, idem, du système parfait du décimal des mesures linéales.
49. (116.) Hena o y Muñoz (Manuel); Madrid.  
La lumière de l'enfance.
50. (145.) Collado y Tejada (Cayetano); Madrid.  
Enseignement intuitif. Leçons pratiques aux enfants.
51. (187.) Vallin y Bustillo (Acisclo J.); Madrid.  
Livres d'enseignement primaire.
52. (303 à 382.) Collège National de sourds-muets et d'aveugles; Madrid.  
Alphabet manuel amplifié par Nebreda.  
Collection de modèles de caractères, l'espagnol, l'anglais, le gothique, le moderne allemand et le français.  
Appareil Nebreda pour l'enseignement de la prononciation, de l'écriture et position manuelle  
Table contenant les caractères de l'écriture gothique et française.  
Modèles d'atelier de menuisier, de serrurier et de cordonnier.  
Trois tableaux de modèles d'écriture, différents caractères, forme oblongue.  
Etudes de dessin linéal, ornements, figures, lithographie et à la plume, paysage et aquarelle (1 tableau).  
Une pierre lithographique représentant un modèle d'homme nu.  
Idem, idem, outils de chasse.  
Une estampe représentant le monument élevé à Ponce de Léon dans l'établissement.  
Idem, représentant la vie générale de la classe spéciale des aveugles.  
Idem, des sourds-muets.  
Un tableau représentant une fille porteuse d'eau (peint à l'huile).  
Un tableau à l'huile.  
Idem, id. représentant une cave.  
Idem, idem, idem.  
Un paysage représentant une vue, pris de la nature (peint à l'huile).  
Manuel de sourds-muets pour l'étude de la langue.  
Syllabaire à l'usage des sourds-muets.  
Journal religieux à l'usage des sourds-muets.  
Traité théorique-pratique pour l'enseignement de la prononciation des sourds-muets.  
Table arithmétique - algébrique - géométrique.

Modèle pour l'écriture musicale.

Trois modèles pour l'écriture ordinaire, système Nebreda, enseignement d'aveugles.

Boite arithmétique.

Modèle pour l'écriture conventionnelle avec points en relief (système Braille).

Echantillons de lecture à caractères ordinaires et conventionnels, points en relief et modèles d'écritures.

Album à modèles d'écritures.

Traité système pour écrire la musique en points de reliefs.

Système Abran pour la notation musicale pour l'étude de l'harmonie et composition (à l'usage des aveugles).

Méthode d'écriture ordinaire pour l'enseignement des aveugles.

Table arithmétique-géométrique pour l'enseignement des aveugles.

Méthode de piano, imprimée en points de relief (tome 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup>).

Traité d'histoire naturelle, imprimé en caractères de relief (2 tomes).

Histoire d'Espagne, imprimé en points de relief.

Traité d'Arithmétique, imprimé en points de relief.

Tome premier de la méthode du solfège d'Esclava, notes en points de relief.

Une pièce de toile de fil avec coutures.

Une chemise de femme cousue à la française.

Une chemise d'homme cousue à l'espagnole.

Un caleçon d'homme.

Un canesu de chemise de femme, brodé à la française, relief à l'anglaise.

Deux coussins brodés à la française, relief à l'anglaise.

Un paysage en glacé blanc, imitant la lithographie.

Un porte-mouchoirs et gants, brodé sur satin blanc.

Un coussinet en satin brodé.

Un bouquet de fleurs en toile, fait à la main.

Un coussin, gros de Paris, brodé avec cordonnets, point arabe.

Un coussin en carisel brodé, avec des fleurs en relief en laine à la carde.

Tableau aux armes d'Espagne brodées en or et soie sur satin blanc.

Un tabouret à piano, point de tapisserie sur carisel et fleurs à la carde en laine.

Un fauteuil brodé sur carisel point de tapisserie, avec roses.

Un prie-dieu brodé sur carisel en laine.