

## XV. GRUPPE.

### Musikalische Instrumente.

Z. & Co. Cymbel (Santur), viersaitige Guitarre mit Resonanzbogen aus Pergament (Tar), eine Geige mit Bogen (Kamantsche), eine Pauke Mosaikarbeit, eine mit Malereien decorirte Pauke, ein Tamburin (Tambek). 442.

## XXVI. GRUPPE.

### Erziehungs-, Unterrichts- und Bildungswesen.

Wenn jede Nation das Beste an Producten, Industrie, Kunst und Bildungsmitteln eingesendet, so musste Persien darauf bedacht sein, die Werke seiner grossen Autoren, die für immer den Stolz des Landes bilden, seine schönste Blüte repräsentiren und deren Studium bis auf die neueste Zeit den Grund der guten Erziehung ausmacht, für die Weltausstellung einzuschicken. Es wurden nebstbei auch Exemplare gewählt, die durch die ausgezeichnete Schrift, den eleganten Einband, Rand- und Titelblatt-Verzierung, Vergoldung, Papier, eingelegte Miniaturbilder und Einrahmung als Unica dastehen. Mit Ausnahme von Ferdussi und den Historikern sind didaktische und epische Poesie, Mathematik, Philosophie, Medizin und Lexiconographie durch die besten Muster vertreten. Auch einige religiöse Tractate wurden zur Vervollständigung und Belehrung — natürlich in persischer Sprache — beigefügt. Die Schreibekunst, als wichtiger Zweig der Erziehung, deren elegante Ausführung die fleissige Uebung von vielen Jahren erfordert, wurde durch Musterblätter erster Meister dargestellt.