

Theater, Concerte, Vergnügungs-Localc.

Theater. **Hofoperntheater**, Opernring; täglich Vorstellung, 2mal wöchentlich Ballet. Logen 20—25 fl., Sitze im I. Parquet 5 fl., Parterre-Sitze fl. 3, Sitze im 3. und 4. Stock fl. 1.20 bis 3 fl., Eintritt in den 3. und 4. Stock 60 kr. bis 1 fl.

Wegen des ausserordentlichen Andranges ist es rathsam, sich 2 Tage vorher auf Sitzplätze vormerken zu lassen. Gebühr 30 kr. bis 1 fl.

Hofburgtheater, Michaelerplatz, täglich Vorstellung. Parquetsitz fl. 2.50 bis fl. 3. Eintritt in's Stehparterre fl. 1.

Stadttheater, täglich Vorstellung, meist Schauspiele. Parquetsitz fl. 2.50 und fl. 3, Balconsitz fl. 1.20 bis fl. 2.50, Amphitheater 50 und 80 kr.

Carltheater, täglich, meist Lustspiele und Operetten, Sperrsitze fl. 1.50 bis fl. 3, Eintritt in's Parterre fl. 1.

Theater an der Wien, täglich, meist Possen und Operetten (Geistinger). Parquet fl. 3, Eintritt in's Parterre 80 kr.

Strampfer-Theater, Tuchlauben, täglich (meist Lustspiele und Operetten, Gallmeyer).

Theater in der Josefstadt, Hauptstrasse, täglich (meist Volksstücke, Fürst).

Residenz-Theater, Canovagasse. — **Conservatorium** für dramatische Kunst, Eschenbachgasse. **Volks-Theater in Rudolfsheim**.

Fürst-Volkstheater im Prater, Nachmittags und Abends. Volksstücke im Dialect.

Singspielhallen und Volkssänger: Orpheum, Alsergrund; Neues Orpheum, Prater; Anna Ulke, Amon (siehe Anschlag-Zettel).

Concerte täglich im Garten der Blumensäule, Volksgarten, Kaffeehäusern der Prater-Hauptallee, besonders Abends; Hietzing: Neue Welt, Domayer; Vauxhalle im Prater etc.

Circus. Renz, Leopoldstadt, täglich während der Weltausstellung, Carré, Prater, täglich.

Bälle, täglich, Vauxhalle Prater, Hietzing: Neue Welt, Sperl, Löwy (letztere stark von Demimonde besucht).

Sammlungen, Kirchen, Monumente und sonstige Sehenswürdigkeiten.

Akademie der bildenden Künste, Annagasse 3, mit bedeutenden Sammlungen. I. Stock Bibliothek und Kupferstich-Sammlung, Handzeichnungen, ferner Gemäldegalerie aus mehr als 800 Bildern bestehend. Katalog daselbst.