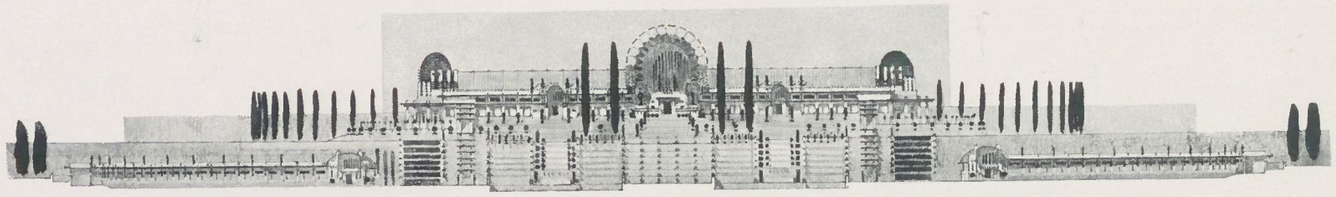
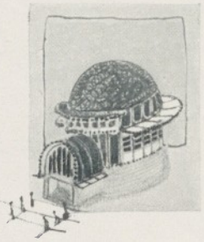
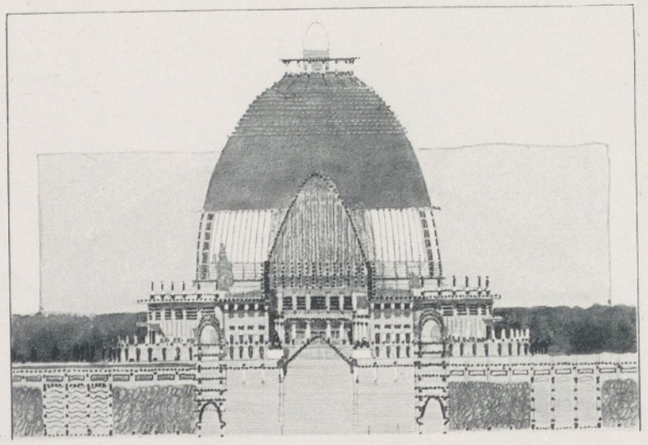
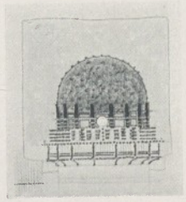


MAX JOLY SKIZZEN UND STUDIEN ZU EINER KUNSTAUSSTELLUNG.



Die Anlage wurde auf dem St. Veiter Felde in Hietzing mit dem Eingange gegen die Stadt geplant. Das dem Eingange gegenüberliegende Hauptgebäude kommt in die Einsenkung zwischen dem Roten- und Girzenberg zu liegen. Den Eingang flankieren ein Theater und eine Konzerthalle. Dem Eintretenden gegenüber liegt der Eingangspavillon für die Eröffnungsfeierlichkeit. Von diesem Punkte aus kann die Ausstellung vollständig überblickt werden. Die Pavillons für Jury und Aussteller liegen in den Mittelpunkten der halbkreisförmigen Gebäude für Interieur und Kunstgewerbe, welche die Promenaden mit den Musikpavillons umfangen. Die vier Caférestaurants sind so situiert, daß sie sowohl von den Theatern wie auch von den Ausstellungsgebäuden aus direkt erreicht werden können. Von den Promenaden gelangt man über eine Terrassenanlage zum Ausstellungsgebäude für Architektur, Plastik und Malerei, von dessen Terrasse aus man einen Überblick über die ganze Anlage gewinnt. Um die Hauptanlage herum gruppieren sich die Separatpavillons.

MAX JOLY.