Das Wohnhaus des Entwurfes ist als Einfamilienhaus gedacht. Die Wirtschaftsräume nehmen das Souterrain ein, die Wohnräume liegen im Parterre und die Schlafräume sind in den Mansarden untergebracht. Durch Anwendung von Riegelwänden und Hackelsteinmauerwerk ist auf das zur Verfügung stehende Material Rücksicht genommen. Die Silhouette und der Dekor zeigen ländlichen Charakter, ohne den hier wohnenden Stadtmenschen zu verleugnen. Pflanzenbehälter vor den Fenstern geben ihm Gelegenheit, das Haus auch nach außen hin nach seinem individuellen Geschmack zu schmücken: — sein Haus soll sein Heim werden, nicht bloß sein Obdach sein.

MAX JOLY.