

347. Schlüssel, deutsch, 15·5^{cm} lang, Hohlrohr, der Griff geschnitten, „Maria“ umrahmt von Arabesken und überragt von einer Krone, das Gesenke kugelförmig, im Barte sternförmige Einschnitte.
348. — deutsch, 16^{cm} lang, Hohlrohr, der Griff in Arabesken ausgeschnitten, das Gesenke ringförmig profilirt, im Barte kreuz- und sternartige Musterung eingeschnitten.
349. — deutsch, 16^{cm} lang, Hohlrohr, der Griff geschnitten und gravirt mit Renaissance-Arabesken, das Gesenke kugelförmig, im Barte kreuzförmige Einschnitte.
350. — deutsch, 15·5^{cm} lang, Hohlrohr, profilirtes Gesenke, der runde Griff in verschlungenen Laub-Ornamenten fein geschnitten, im Barte sternförmige Einschnitte.
351. — deutsch, 16·5^{cm} lang, Hohlrohr, ringförmiges Gesenke, worauf der in Lilien-Ornament ausgeschnittene Griff ruht, der Bart verschiedenartig eingeschnitten.
352. — deutsch, 15^{cm} lang, Hohlrohr, kugel- und ringförmiges Gesenke, der Griff in Arabesken ausgeschnitten und gravirt, im Barte sternförmig eingeschnitten.
353. — deutsch, 16^{cm} lang, herzförmiger Griff und geschmiedete Voluten, das Gesenke profilirt, im Barte verschiedenartige Einschnitte.

Schlüssel (Eisen).

1520 bis 1620.

354. Schlüssel, deutsch, 19·5^{cm} lang, Hohlrohr, kugelförmiges Gesenke, der Griff in Arabesken durchbrochen und aus- geschnitten, der Bart mit schrägen Einschnitten. Zu Schloss Nr. 51.
355. — — 19^{cm} lang, Hohlrohr, rundwulstiges Gesenke, der Griff rund, mit einer eingelötheten heraldischen Lilie, im Barte kreuzförmige Einschnitte.
356. — — 22·5^{cm} lang, Hohlrohr, ringförmiges Gesenke, der Bart herzförmig, mit verschlungenen Arabesken eingelöthet, der Bart vielfach eingeschnitten.
357. — — 28^{cm} lang, rundes hohles Rohr, das Gesenke von eleganter Gliederung, dünne, durch die Löthung entstandene Messingringe verbinden die aufgesetzten Kugeln; eine offene Balustrade und ein achteckiges Capital schliesst das Ganze harmonisch ab, worauf der eigenartig ornamen- tirte, mit S-förmigen Verschlingungen aus einem Stücke Eisen ausgeschnittene und gravirte Griff ruht, der Bart vielfach symmetrisch eingeschnitten, vorne am Reife und am Ende des Rohres gravirte Linien. Schönes, form- vollendetes Stück, besonders bewundernswürdig sind die Löthungen am Gesenke. Zu Schloss Nr. 49.