

Die Formenmodelle mussten sich nun dieser Bedingung akkomodiren. Wurden nun diese ursprünglich vierkantigen Paquete nach dem Biegen durch Raspeln auf runden Querschnitt gebracht, so entschwand dem Auge des Beschauers die schraubenflächige Aussenbegrenzung, er erkannte nicht mehr die Genesis der Form und vertraute nunmehr in die Sicherheit des Möbels und in dessen Beständigkeit.

Diese Vervollkommnung der ersten Stufe, welche man nach dem Gesagten als die vierte Periode in der Ausbildung der Fabrikation von Möbeltheilen erkennen wird, verschaffte der Thonet'schen Industrie einen bemerkenswerthen Aufschwung. Die grössere Einfachheit des Verfahrens und die Gefälligkeit der Form, welche auch mehr vertraueneinflössend aussah, gaben diesem neuen Erzeugniss rasch eine gewisse Berühmtheit. Die erste Weltausstellung, jene zu London 1851, machte die Wiener Stühle wie mit Einem Schlage bekannt. Die Familie Thonet, Michael Thonet und seine fünf Söhne, konnten an einen eigentlich fabrikmässigen Betrieb denken, der sich in dem Wiener Geschäfte rasch entwickelte. Thonet's Möbel der ersten Stufe waren nämlich dem österreichischen Staatskanzler Fürst Metternich, dem Besitzer von Johannisberg am Rhein, zufällig in Rolandseck zu Gesicht gekommen und veranlassten diesen weitausblickenden Mann, im Gedanken an die österreichischen Holzvorräthe, Thonet zur Uebersiedlung nach Oesterreich zu animiren. Thonet folgte, obwohl zögernd, dieser Einladung, verliess geordnete häusliche und geschäftliche Verhältnisse, um bittere Erfahrungen über die Dauerhaftigkeit fürstlicher Zusagen zu erwerben. — Thonet liess indessen von der weiteren Ausbildung seiner Idee nicht ab. Er wirkte mit Leistler und List bei der Ausstattung des Liechtenstein'schen Schlosses rief endlich seine Söhne herein und etablirte wieder ein Möbelgeschäft, nachdem die für den Fürsten Liechtenstein gelieferten Einrichtungsstücke ihn zu neuen Anstrengungen befeuerten.

In Boppard begonnene Versuche wurden wiederholt, neue unternommen, und so gelangten die sechs Thonet's unter