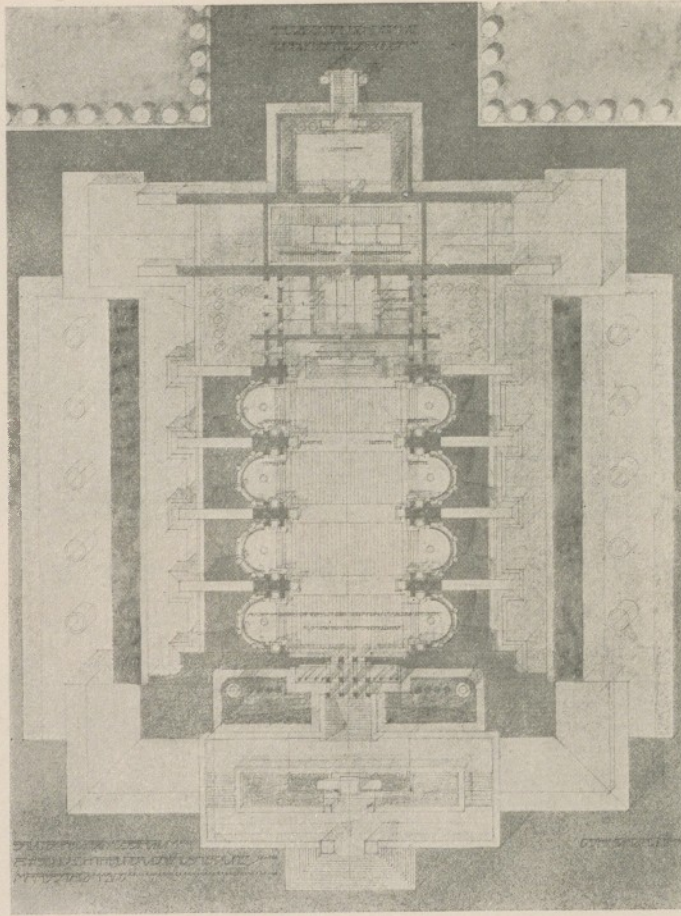


STUDIE FÜR EIN OSSARIUM
AM SCHLACHTFELDE VON
AUSTERLITZ □ □ □ □ □

100 Jahre sind vergangen, da Napoleon bei Austerlitz einen seiner kühnsten Kriegspläne entwarf und verwirklichte und dadurch über die verbündete Armee der Österreicher und Russen, unter den Kaisern Franz II. und Alexander I., einen vollständigen Sieg errang. Am 2. Dezembertag 1805 war es, frühmorgens, da die Schlacht begann und schon in den Nachmittagsstunden desselben Tages war sie entschieden. An 30.000 Mann Verbündete und 7000 Mann Franzosen bedeckten, teils tot, teils schwer verwundet, das Schlachtfeld. Heute nun ereignet es sich noch, daß auf jenem Terrain Knochen oder sonstige Überreste, Bestandteile der Ausrüstung jener Soldaten, ausgeackert und zutage gefördert werden. Es hat sich nun seit einigen Jahren ein Komitee gebildet, das sich um die Errichtung eines Denkmals — einer Kapelle mit darunter liegenden Grüften (Ossarium) — auf der Pratzer Anhöhe bemüht. Darin sollen die letzten Überreste der



HORIZONTALSCHNITT 1'50 m ÜBER
□ □ □ DEM FELDBODEN □ □ □

□ □ □ □ □ OSKAR BARTA
□
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

in dieser Schlacht Gefallenen würdig bestattet und die sonstigen Reliquien jener Tapferen in entsprechenden Räumen zur Besichtigung untergebracht werden. — Ein daran anschließender Aussichtsturm soll einen Überblick über das ganze Schlachtfeld und noch weiter, bis auf einen Umkreis von zirka 25 km, ermöglichen. Vorliegende Grundrißstudie zeigt die prinzipielle Anordnung wie oben erwähnt, jedoch in der Dimensionierung bedeutend größer. Über eine mächtige Freitreppe gelangt man in das Kircheninnere; durch ein großes Fenster an der Hauptfront erhält der Raum sein Licht. Als Ergänzung der Lichtquelle rechts und links sich gegenüberliegende halbkreisförmige Anbauten mit Oberlicht-Beleuchtung. — Im Innern Wandbilder, Episoden aus der Schlacht darstellend. In der Hauptachse der Altar, dahinter, nach Durchschreiten eines Vorhofes (seitlich Wohnung der Aufsichtsperson) Abgang in die Grüfte und Aufgang auf den Aussichtsturm.